

ଓ ନୟା ଗଣେଶ
ଶ୍ରୀଶ୍ରୀରାଧାଗୋବିନ୍ଦ: ଜୟତି
ମାବିନ୍ଦୀ ବ୍ରତ କଥା

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଜୀ ବ୍ରହ୍ମସଭା
ବାସନ୍ତାକାରୀ
ତା ୧୨୦ । ୧୧ । ୧୬ ଇଃ

ପ୍ରକାଶକ—
ଶ୍ରୀବ୍ରଜବିହାରୀ ମେଘ ବର୍ମା, ମାଣ୍ଡି

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3



ସାବିତ୍ରୀ ବ୍ରତ କଥା

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦଜୀ ବ୍ରହ୍ମସଭା

ସାବିତ୍ରୀକାବୀ

ତା: ୨୦ । ୧ । ୧୬ ଇଂ

ସ୍ତୋତ୍ରାଞ୍ଜଳୀ—

ବ୍ରଜବିହାରୀ ଦେବ ଶାମ୍ବା ଶାନ୍ତି, ଦୁବାଇଲାଂପଦ

ସ୍ତୁତି, ସ୍ବାକ୍ଷର, କର୍ମକାନ୍ତ, ସ୍ବାଧ୍ୟାୟୀ,

ଗର୍ଭାଗ୍ରମଣ୍ଡଳ ଇନ୍ଦ୍ରାଳ ସଂସ୍କୃତ ଚୋଳାମାମକ: ।

M U LIBRARY

Date Entered

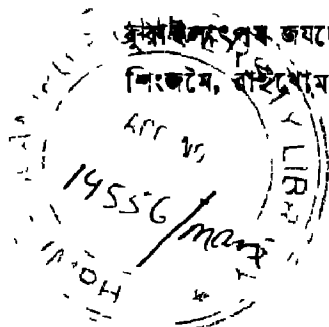
অফোংবা—

BY

ককটিং হাবম নিডোল পুণিমাশি দেবী

ককটিং হাবম জয়দেব শর্মা, শাস্ত্রী

লিংজয়ে, বাইথোম লৈকাই।



কোণী মনিং—১০০০ (লিপিং অমা)

ফোংবা— হাং ৫।৪।২০০৪ ইং, (বসন্ত রাস) নি'থোকাবা

মমল—লুপা ৫০

অম পুস্তক আইবগীনি]

নমকম— দি ফ্রেণ্ডস্ ইউনিওন্ এন্স, বাবুপাড, ইন্ডা

অইবগী বাটৈ খৱনং

সতী সাবিত্ৰী ব্ৰত কথা অসি এনা তমজৱগা, কনা গুৰিগী
মুন্দা পূজা অমদি কথা অসি হোংনজবকই। পনজনিংবা অমনা
তুপী অমা ওইবীনা মপুবোইবগী হোংনফম খোকপা খোদাংনা মৃত্যু
ওইগ'ন খংন-খংনা আত্ম বৰণ তোখিবন, নারদ ঋষি না কনা খামল-
বনু মশাগী অতেন্ন। এক স্তিকানা মচাবু মপা মমানা অৱাৰা কয়াগা
ইবোইননা সাবিত্ৰীবু দান তোজখি।

অসিগুমা বজ্জখবা সাবিত্ৰীগী সতীহনা, মৃত্যু ফংলবা যম-
বাজ্জদগী মপুৰোউববু কজ্জখি। মৱমসিদগী এগী লেখনী। কলমদা)
প্রার্থনা তোজহনা, তুংদা হোবকদৌবিবা খুই খিবিবী খৱদ-
উংসাহ পোকদ্রা (ওইগদ্রা) খজ্জহনা শ্ৰীগোবিন্দজী চরন্দা কংচরি।

লাইৱিক অসি মতম চানা পুথোকবা হোংনবদা অৱা কোজাই
খংবিখিবা প্ৰেসকী মৌওইশিংবু হন্ন হন্ন খাগংচরি। লান্দনবা
হোংনজৈ অশোইবা য়াওৱন্নি মসিগীদমক পাঠকশিনা জাকশিনি।

অইবা—

পতিবেকো গুরুত্বীণাং

সতী সাবিত্রী ত্রত কথা লাইবিক্ অসি তাজরে পাজবে,
মালব লৈবাকী নিংথো অখপতি, মালবী রাণী অনিগী মচা তান্না
ফংজবী সাবিত্রীনা মপুনোটবগী মৃত্যু দশা কল্পবগী অকলবা তপস্তা
তোজছনা যম দেবগী মণ্ডগী কন্দুনা, মৃত্যু ওইববা সত্যবান হিংছনা
শাংথ্রবা চহি ৪০০ ননাই সাবিত্রীগা লোইননা মচা ১০০ ফংছনা,
মবৈবাক্তা ড়ানংসেন বাজা অমদি শৈব্যা মহারাণী লোইননা
বাজাভিবক তোছনা বুড়াইনা শাস্ত্রদেশ মাড় দেবা ফংজখি।

অসিগুহা সতী সাবিত্রী ত্রত কথাবু “হে গোবিন্দ হে গোপাল ‘
ত কবণৈক সিদ্ধো।” হে খোজালগী মবুঙে রাধিকা কান্ত ‘
পবিবাব খিলিক লোইনজরবী ননাইনা ত্রীত্রীরাধ’গোবিন্দজীগী
‘বণ কমলদা লাইবিক্ অসি কংচবি।

ককটিংতাবম নিঙোল পুণিমাশি দেবী
শি-জন্ম. রাইখাম লৈকাই।

ভগবান্ কৃষ্ণ স্তুতি

মুকং কবোতি বাচাশং পদং লঙ্ঘয়তে গিবিম্ ।

যৎ কৃপা তমহং বন্দে পরমানন্দ-মাধবম্ ॥

শিব ভগবান্ স্তুতি

কর চরণ কৃত্যং বা কাষজং কাম্বজং বা,

শ্রবণ নয়নজং বা শ্রানসং বাহপবাহম্ ॥

বিহিত্ত মবিহিত্তং বা সৰ্বামতং কাম্বম্

জয় জয় করুণাক্ষে ত্রীমহাদেব শশ্যে ॥

লক্ষ্মী স্তুতি

পদ্মাননে পদ্ম উরু পদ্মাক্ষী পদ্ম সস্ত্রাব ।

হাস্য ভজসি পদ্মাক্ষী যেন সৌখ্যং লভাম্যহম্ ॥

সরস্বতী স্তুতি

যা কুন্দেন্দু তুৰাব হাব ধবলা যা শুভ্রবস্ত্রাবতা,

যা বীণা ববদগু মণ্ডিত কবা যা শ্বেত পদ্মাসনা ॥

যা ব্রহ্মাহুত শঙ্কর প্রভৃতিভি দেবৈঃ সদা বন্দিতা,

সা মাং পাতু সরস্বতী ভগবতী নিশেষ জাডা পশা ॥

লাইরিব গ্রন্থ অসিবু পিতৃ মাতৃ অনিনা ত্রীবাধাগোবিন্দগী
ত্রীচবন্দা কংপিযু। নচাবু মী ওইননবা হোৎনবিরহদা অরাবা
করা মাইয়োক্ররহগী লমন অদো কোকচরণে ।

নচা—

ত্রীব্রজবিহারী দেব শশ্য

সতী সাবিত্রী চতুর্দশী ব্রত

জৈষ্ঠে মাসি চতুর্দশ্যাং সাবিত্রী ব্রতমুত্তমম্ ।

অবৈধব্যায় কুর্কণ্ঠি দ্বিগুণং শ্রদ্ধা পদবিভাঃ ॥

স্বাক্ষরার্থে ॥

ব্রতঙ্গী নিয়ম—বৈশাখ মাস হাইরদি (শজিব্) গী পূর্ণিমা রত্নঃ
নিধরকণা কক্ষগী চতুর্দশী অসিব্ সাবিত্রী মুখিঃ কোই । হাইরদিবা
মুখিঃ তিমি অসিদা মূগী ওইনীলিংগী চাইরদি মূস পাঙ্গবীলিঃ বিধবা
ওইদনবগীহরক সাবিত্রী ব্রত অসি ভৌনরিবরি । অনিহরা ব্রত
অসি অমুক্তঃ তৌরগা ভোকলদি য়ারে, যথালিংনা চহি ১৪ চুপা
চহি ১ কাংলবা ভৌগলবনি । বৈশাখ—হাইরদি গোপ মাসবুনি ।

পূজা প্রণালী—বৈশাখী সন্ধ্যা উপাসনানটিংবা লোইরবা
মতুংবা শুদ্ধাসনা কল্পনা পুরোহিতবা স্বাক্ষর ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা
পূজা লোইরগা ব্রতী অহুব্ আসনী কমলগা অহমুং স্বস্তিবাচন
তৌহলগা সঙ্কল্প তৌহনগনি । যথা—বিহুঃ নরঃ অস্ত জৈষ্ঠে মাসি
বৃষ রাশিহে ভাকরে ককে পকে চতুর্দশ্যাস্তিষাবারভ্য ঐতিবর্ষায়
জ্যৈষ্ঠ কক চতুর্দশ্যাস্তিষৌ (১) - গোত্রা দেবী সর্বাংগজাস্তি
পূর্বক অবৈধব্যকাম্য যথোক্তবিধিনা সাবিত্রী ব্রতঃ অহং করিহে ॥

মতঃ অসিদা হাইরদিবা বচন অসি ব্রতী মশামক্কা কবা ওইর-
বদি উক্ত বচন হাইরগনি নভদুনা কনাওহা পুরোহিতনা ভোবা
ভাববদি বচন অসি ওইহোত্রগা, গোত্রাভাঃ দেব্যাঃ সর্বাংগজাস্তি
পূর্বক অবৈধব্য কামনয়া যথোক্ত বিধিনা সাবিত্রী ব্রতঃ অহং
করিহামি । ইতি সিদ্ধান্তবচনম্ ।

করণীয় ব্রতে অষ্টাদশ্য চতুর্দশ বৎ পর্যন্তঃ প্রতিবর্ষীয় ন
বক্তব্যম্। হাঈবদি তৌরিবা ব্রত অসি চহি খুদিংগী ১৪ চুপা
তৌগবৌরিবনি, মসিদা চহি খুদিংগী ব্রতগী সঙ্কল্পদা “অষ্টাদশ্য
চতুর্দশ পর্যন্তঃ” হাঈবা বচন অসি হাঈরোই হাঈবনি। মরম
অসিনা চহি ১গী পূজা লাকপ কান্দা অহানবা হৌশুবনিনা মথংদি
দ্বিতীয় বর্ষীয়, তৃতীয় বর্ষীয়, চতুর্থ বর্ষীয়, পঞ্চম বর্ষীয় ইত্যাদি
চতুর্দশান্ তিথৌ বাসরে.. গোত্রা জী. দেনী হাঈগনি।

অসিগী মতুংদা পুরোহিতনা সঙ্কল্প অসি তৌহল্লগা মতুংদা
তৌবিরগা মচু এনা তিনবা সর্বত্রভদ্রমণ্ডল ১ য়েত্রগা ঘটস্থাপন
তৌগনি অমসুং বটশাখা (মশা) ১ যুংলগা মতুংদা লংনা ১৪রক ল্লগা
য়েংলগা থমগনি। আসর শুদ্ধি সামান্য অর্ঘস্থাপন তৌগনি,
ভূতশুদ্ধি মাকুকাভাগনচিংবা থবক অসি তৌগনি, মথংদা গণেশ,
শিবনচিংবা পঞ্চদেবতঃ পূজা তৌগনি। মথংদা আদিত্যাদি নব-
গ্রহেভ্যো নমঃ পূজা মথং ২ তৌগনি। মথংদা ইন্দ্রাদি লোকপাল
পূজা তৌগনি। যথা—ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ, ওঁ অগ্নয়ে নমঃ, দক্ষিণায় নমঃ
ওঁ নৈঋতায় নমঃ, ওঁ পশ্চিমায নমঃ, অসি ভাঈনা মথং মথং পূজা
তৌগনি। মথংদা ওঁ দশাবতারেভ্যো নমঃ পূজা তৌগনি।

ষষ্ঠী ধ্যান :—

ওঁ বর্চসাংশাং প্রকৃতে: শুদ্ধাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুপ্রভাম্।

সু পুত্রদাঞ্চ শুভকাং দয়াকৃপাং জগৎ প্রসূম্।

শ্বেত চম্পক বর্ণীভাং রক্ত ভূষণ ভূষিতাম্।

পবিত্র কপাং পরমাং দেব সেনামহং ভজে।

অশ্বিরসি পুষ্পং দত্তাং।

আবাহনম্—ওঁ বশী দেবী ইহা গচ্ছ। গচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ
সন্নিহিতা ভব, যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাব দত্ত স্থিরা ভব, এতৎ
পাশং ওঁ বশী দেবৈব্য নমঃ এবং ইত্যাদি ।

প্রণাম্—ওঁ জয়ন্তং দেবি জগন্মাত জগদা নন্দকাষিনি প্রণীত
মমকল্যানি মহাবশী নমোহস্তুতে ।

অঙ্গন্যাস—করণ্যাসং

সং হৃদয়ায় নমঃ, সিং শিরসে স্বাহা, তং শিখাটায় বৌবট,
শেঃ কবচায় হুঁ, শৌ নেত্রদ্বায় ববট, শঃ অন্ত্রায় কট্ ।

সং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাম্ নমঃ—সিং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ওঁ মধ্যমাভ্যাং
নৈষট্, শেং অনামিকাভ্যাং হুঁ, শৌ কনিষ্ঠিকাভ্যাং ববট, শঃ কবচ-
লকব পৃষ্ঠাভ্যাং কট্ ।

অধ সাবিত্রী ধ্যান

ওঁ সাবিত্রীং দ্বিভূজাং পদ্মাসনস্থাং হংসবাহনাং ।

চতুর্ভুজিক সন্নাশং দিব্যাভরণ ভূষিতাং ।

পরবিশ্বাধরোষ্ঠীক পূর্ণচন্দ্র নিভাননাং ।

ললাট তিলকোপেতাং মধ্যকীর্ণাশ্রয় ভজে ।

অনিরনি পুষ্পম্ দজ্জাং ।

পীঠ পূজা—যথা—ওঁ জ্ঞানায় নমঃ, অজ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়,
অবৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্যায়, অনৈশ্বর্যায়, আধারশক্তয়ে, অনন্তায়,
কুর্দায়, সূর্য্যমণ্ডলায়, ছাদশকলাশ্রয়ে, সোমমণ্ডলায়, ঘোড়শকলা-
শ্রয়ে, বাহ্নিমণ্ডলায়, দশকলাশ্রয়ে, বায়ুমণ্ডলায়, মহাদেবায়, বিষ্ণবে

ব্রহ্মণে, ও দুর্গদেবী নমঃ, নৈঋত্যা, সরস্বতী, ব্রহ্মাণী, গঙ্গাটী, যমু-
নটী, বাসুদেবায়, সৰ্ব্বেশ্বরায়, অমলকায়, নৈঋ, নাগায়, সপ্তগণেশ্যঃ,
ইন্দ্রাদিলোকপালেভ্যঃ, একাদশরুদ্রেভ্যঃ, আদিভ্যাং, নবগ্রহেভ্যঃ,
দ্বাদশাদিত্যেভ্যঃ, দ্বাদশকেশবেভ্যঃ, স্বর্গস্থদেবতাভ্যঃ, মর্ত্যস্থদেবতাভ্যঃ,
পাতালস্থদেবতাভ্যঃ, সর্বভো দেবেভ্যঃ, সর্বাভো দেবীভ্যঃ নমঃ ।

অমুক চন্দ্রা সাক্ষী ধ্যান ভোগনি অহুদগী আবাহন, যথা —
সাক্ষী দেবি ইহা গচ্ছা গচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতা ভব
অত্রাধিস্থানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ ও সাক্ষিত্যে নমঃ অমুরা ষোড়-
শোপচার পূজা ভোগনি । যথা—আসনং আগতং পাত্তং মধু-
পর্ক্যচমন বস্ত্রাভরণানি চ সুগন্ধং সুমনো মূল দীপ নৈবেদ্যং বল
তাম্বুলা চন্দনানি চ সাক্ষিত্যে নমঃ, ইতি ।

স্ততি প্রণাম

ও দেবানুর বহুত্যাগাং পূজনীয়া বিধানতঃ ।
পতিব্রতে ব্রহ্মভাগ্যে ধর্ম্মিষ্ঠে চ স্ততিস্মিতে ।
অবৈধব্যক সৌভাগ্যে দেহি ত্বং মম সুব্রতে ।
পুত্রং পৌত্রক মোক্ষক দেহি দেবি অমলকাস্তে ।
সাক্ষী ব্রহ্ম কারজি সত্যদাক্ প্রিয়ভাবিনি ।
ভেন সত্যেন মাং ত্রাহি সত্য লঙ্গার সপ্তরাতঃ ।
দৃঢ়ব্রতে-দৃঢ়ব্রতে কর্ত্ত্ব ত্রায়িভ্য জায়িণি ।
অবৈধব্যক সৌভাগ্যে দেহি ত্বং মম সুব্রতে ।
যৌরী ত্বং হি নচী ক্ত হি ত্বং প্রভা চন্দ্রমকসে ।
তমেব অমৃত্যং যাত্তা ত্বং ত্বাং পাহি বরণদে ।

ত্রিসন্ধাং সৰ্ব্ব ভূতানাং বন্দনীয়াসি সূত্রেতে ।

মযা দত্তামিমাং পূজাং গৃহাণ স্বং নমোহস্ততে ॥

যদ্বায়া হৃদ্যতং কিঞ্চিৎ কৃতং জন্মশতৈরপি ।

ভগ্নী ভবতু তং সৰ্ব্বমবৈবধ্যাক্ষ দেহি মে ॥

অশ্বিন স্তুতি তৌববা তুংদা “যমরাজ” ধ্যান তৌগনি ।

যথা—যমক কৃষ্ণবর্ণাভং দ্বিভুজং রক্তলোচনং ।

দক্ষে দণ্ডধরং বামহস্তে পাশধরং বিভূম ॥

দণ্ডাকবাল বদনং দেবং মহিষ বাহনং ।

মহাকায়াঃ ধৰ্ম্মরাজঃ বিষ্ণুভক্ত জনপ্রিয়ম্ ॥

মতৌ অশ্বিনা “যমরাজ” ধ্যান তৌগনি “ও ধৰ্ম্মায় নমঃ”

হাসিনা মন্ত্রসিনা যমরাজ পূজা তৌবগা মথংদা পুরুষগনি ।

যথা—ও সূর্য্যপুত্র জগন্নাথ সৰ্ব্ব প্রাণেশ্বর প্রভো ।

প্রসাদান্তব দেবেশ দীর্ঘায়ুবন্তু মে পতিঃ ॥

মথংদা “ও উর্ণায়ৈ নমঃ” মন্ত্র অসিনা যমরাজ পত্নীবা পূজা

তৌবগা “ও পাশ লণ্ডাঘন্ত্রেভ্যো নমঃ” হাসিনা যমরাজগী খুংলাই

দণ্ড পাশনচিংবা খুংলাই পুষ্পমক চেং, লৈ, চন্দননচিংবনা পূজা

তৌগনি ।

মথংদা সত্যবান ধ্যান তৌহুনা পূজা তৌগনি ।

যথা—ও সত্যবন্তু রাজপুত্রঃ রাজলক্ষণ সংযুক্তঃ ।

পূর্ণ চন্দ্রাননং গৌরং সৰ্ব্বাভরণ ভূষিতং ॥

ଅନ୍ତରାଧ୍ୟାନ ଚୌରାଗା ପୁଞ୍ଜି ଚଣା ପୂଜା ଚୌଗାମି ଅମନ୍ତୁଃ ଅର୍ଘ
ପାଞ୍ଜିହୁନା ପୂଜା ଚୌରାଗା ଅମୁକା ହରା ଉକ୍ତ ମନ୍ତ୍ର ଅସିନା ଧ୍ୟାନ ଚୌଗାମି ।
ମଧ୍ୟଦା—“ମତ୍ୟବତେ ନମଃ” ମନ୍ତ୍ର ଅସିନା ସ୍ବସ୍ତା ଚୌଧିବନ୍ତମ ପୋଂଲମ
୧୬ନା ମତ୍ୟବାନ ପୂଜା ଅମୁକ ଚୌଗାମି । ଅସିନୀ ତୁନ୍ଦା ବଟବୁକ୍ତ ଧୁନ୍ନା
ପାଞ୍ଜିରଗା ସ୍ଥାନ ଚୌଗାମି ।

ସଦା—ଓଁ ବଟୋଽସି ବୁକ୍ତ ନାଥସ୍ତମ୍ ଧ୍ୟାତୋ ହରିହବାସ୍ତକଃ ।

ପୃଥିବ୍ୟା ସବତୀର୍ଣ୍ଣୋଽସି ନମସ୍ତାମି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ।

ମଧ୍ୟଦା “ଓଁ ବଟବୁକ୍ତାୟ ନମଃ” ହାଞ୍ଜିରଗା ପୂଜା ଚୌଗାମି ଅହଗା
ମଧ୍ୟାଗ୍ନୀ ମନ୍ତ୍ରସିନା ପ୍ରାର୍ଥନା ଚୌଗାମି ।

ସଦା—ଓଁ ବଟୋଽସି ଧ୍ବଂ କ୍ରତୁରୂପ ଜଗନ୍ନିନ୍ଦ୍ରାରକ ପ୍ରଭୋ ।

ମଦ୍ଭର୍ତ୍ତା ଧ୍ବଂ ପ୍ରସାଦେନ ଶତଃ ବର୍ଷାମି ଜୀବତୁ ।

ଓଁ ବଟବୁକ୍ତ ତରୁଶ୍ରେଷ୍ଠ ସର୍ବଦେବାସ୍ତକ ପ୍ରଭୋ ।

ଭବତୁ ଧ୍ବଂ ପ୍ରସାଦେନ ବ୍ରତଃ ହି ସକଳଃ ମମ ।

ମଧ୍ୟଦା ଅମୁକ—

ଓଁ ବଟବୁକ୍ତ ମହାଭାଗ ଜଗନ୍ନିନ୍ଦ୍ରାରକ ପ୍ରଭୋ ।

ପୃଥିବ୍ୟା ସବତୀର୍ଣ୍ଣୋଽସି ନମସ୍ତାମି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ।

ଅସି ହାଞ୍ଜିହୁନା ବଟବୁକ୍ତ ଧୁନ୍ନା ମଗାମି ।

ଅସିନୀ ମତ୍ୟଦା—ଅନ୍ଧପତି, ହ୍ୟାମଂସେନ, ଶୈବ୍ୟା, ନାଲବୀ, ଗୋରୀ,
ଜଠୀ, କୁଞ୍ଜିଣୀ ଅମନ୍ତୁଃ ଧ୍ରୋପଦୀ ପୂଜା ଚୌଗାମି । ସଦା—ଅନ୍ଧପତି
ନମଃ, ହ୍ୟାମଂସେନାୟ ନମଃ, ଇତ୍ୟାଦି ଅନ୍ତରା ପୂଜା ଚୌଗାମି । ଲୋଈନା
ବ୍ରତକାରିଣୀ ଅହନା ମଗାକୀ ପତିବୁ ଅମୁକ ପୂଜା ଚୌଗାମି । ସଦା—
“ସାମିନେ ନମଃ” ମଧ୍ୟଦା ବ୍ରତାର୍ଥୀନା ନମେ ମକୁଦା ଶେଂନବା ଇନ୍ନବା କି
କଂକନି ଅମନ୍ତୁଃ ଦକ୍ଷିଣାଗା ଲୋଈନା ଚୌଧ୍ୟାନ୍ କଂକନି ଧୁନ୍ନା ମଗାମି
ମଧ୍ୟ ଅସିଦିଦି ବ୍ରତ କଥା ତାରଗାମି ।

ব্রত কথা

বনবাসগতো রাজা ধর্মপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ সৈবৈব্রজোপজ্ঞা চ সমন্বিতঃ ॥ ১

মার্কণ্ডেয়ং মহাত্মানং মুনিং ধর্মভৃত্তাং বরং ।

পপ্রচ্ছ বাজশার্দূলা বিনয়া বনতঃ স্থিতঃ ॥ ২

অর্থ—রাজা যুধিষ্ঠিরঃ=নিংথো যুধিষ্ঠিরনা, বনবাসগতো=
হাট্টনখিবা মতুং ইয়া চহি ১৩গীদমক বন্দা চংখি, ভ্রাতৃভিঃ=বচিন-
মনাও ভীম অর্জুন নকুল সহদেবগা, সহিতঃ=লোইনচুনা অমদি,
সৈবৈব=পুল্লমক, ভ্রোপজ্ঞাচ সমন্বিতঃ--ভ্রোপদীশু লোইননা চংখি ।
মতম অসিদা, বিনয়াবনতঃ=য়ান্না নোল্লুকা ধর্মদা পুত্রিং চংনা,
স্থিতঃ=লৈববা, বাজশার্দূলঃ=নিংথো অথোইবা যুধিষ্ঠিরনা,
ধর্মভৃত্তাং=ধর্মদা পুত্রিং লুপবা, বরং=পুল্লমকী অথোইবা, মহা-
ত্মানং=মতিক মণ্ডন যান্না লৈববা, মার্কণ্ডেয়ং=মার্কণ্ডেয় মুনি
ময়িনা জগং অসিদা লয়া লৈতবা মুনিগী মকমদা, পপ্রচ্ছ=
কবিগুণা বা খব হংজখি ॥ ১-২

অনুবাদ—কৌরব সভাদা রাশক রায়েগখিবগী মতুং ইয়া
রাশক চেংপা ধর্মগী মচা রাজা যুধিষ্ঠিরনা হাট্টনখিবগী মতুং ইয়া
চহি ১৩ বন চেংপা অসিদা বচিন মনাও মথোয়গী পত্নী ভীম, অর্জুন
নকুল সহদেব লোইননা ভ্রোপদীশু লোইনখি । নোংমা খংহোদনা
মার্কণ্ডেয় মহামুনি লেংবিরকখি 'য়ান্না নোল্লুকা ধর্মদা পুত্রিং চংনা
লৈববা নিংথো অথোইবা যুধিষ্ঠিরনা পুল্লমকী অথোইবা মতিক
মণ্ডন-লৈববা জগং অসিদা লয়া লৈতনা মকম পুত্রদা ফাওরিবা
মুনিগী মকমদা যান্না নোল্লুকা খংনিংবা রাকম খব হংজখি । ১-২

যুধিষ্ঠির উবাচ—

ভগবান্ দীঘজীবী ত্বং দৃষ্টে লোক পবাবনঃ ।
 দৃষ্টো পূৰ্ব্বং ত্বয়া কাচিৎ কচিদেনং পত্তিব্রতা ॥ ৩
 স্বয়ং প্রাপ্য মহৎ কষ্টং ভৰ্তৃ রুদ্ধারকারিনী ।
 যথৈব জ্রোপদী কৃষ্ণা তন্নঃ সংজিতু মহসি ॥ ৪
 এব যুক্তো নৃপেনাথ মার্কণ্ডেয়ো মহাতপাঃ ।
 কথ্যং স কথয়ামাস ধৰ্ম্মরাজায় বীৰ্যতে ॥ ৫

মার্কণ্ডেয় উবাচ—

মহাদেশে মহাবাজ বভূবান্ধপতিৰ্গণঃ ।
 ব্রহ্মণাঃ সীমসম্পন্নঃ প্রজাপালনতৎপরঃ ॥ ৬

অনুবাদ—যুধিষ্ঠিরনা হাট্জজি—৩ ভগবান । হে মহামুনি
 কপ্রিহুদা মাশ্রবর ওইবা মহর্ষিনা লোক অসিদা অচৌবা অতোনবা
 কনাগুহী মপুন্নি লৈবী অমদি যান্না নোল্লুগী ইকাই থুয়বী পতী-
 ব্রতা ওইবী অমা কবিগুহা ঋষি উথিবা মপুরোইবগী অচৌবা
 অরাবা কয়ান্ ঋংছনা নাইরোং রাজথিবা অমা থেনবিগুহদি কথা
 (রাবি) অহু কৃষ্ণা জ্রোপদীগী অমদি ননাট ঐথোইদা কথাব
 তাননবিয়ু । অশুনা যুধিষ্ঠিব মহারাজনা হাট্জবরুপদা মতিক নগুন
 লৈববা মার্কণ্ডেয় মুনিনা ধৰ্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরগী মফমদা অসিগুহা
 বনবাস কথা (হারিবু) কাশ্যবনসিদা লিবিরকই । ৩-৫

অনুবাদ—মুনি মার্কণ্ডেয়না তাকলিরকথি—হে মহাবাজ ।
 হে নিংথো অথোইবা তারো, মহাদেশ হাট্জনা কোবা লৈপাক অমহা
 অধপতি কোবা নিংথো অমা পানথিরমই । মহাক অহু ব্রাহ্মণব

অতৃপ্ত মহাদেবী মালবী নাম সুন্দরী ।

পতিব্রতা মহাভাগা শীলাচর সমধিতা ॥ ৭

অনপত্যঃ স রাজর্ষিঃ সাবিট্রীঃ সমপুত্ৰয়ং ।

যঠে যঠে তদা কালে বভূব মিত ভোজনঃ ॥ ৮

এতেন নিয়মেনাসীদ্ বধাণি চ চতুর্দশ ।

সাবিত্র্যা হৃতবানগ্নিঃ পুত্রকামো মহামনাঃ ॥ ৯

সেবা ভোজবদা হৈনিঃবা মণ্ডন লৈবা অমদি প্রজা পালন ভৌবদ।
যান্না ইং তন্না ইবৈবাক কবম ভৌরগা যাইকগনি নিংজবা নিংথৌনি
অহুগুয়া নিংথৌগী মহারানী মালবী হাজনা কোবী শকচুদা থোই-
দোক্রা চছোনবী মপুবোইববু ঈশ্ববমক্ৰি থান্না চেৎনা লুনা নিংজবী,
মবাইবক যান্না ফবী লমচে লাজৎ ব্যবহাব নিংথিজবীনি । অহুমদি
ওইবদা লাইবক থিবা অমনা অসিগুয়া নিংথৌ রাজর্ষি অসি
মমিত্রা মচা অমত্রা উথিদে । মচা কংজনিংবনা গাওববা নিংথৌ
মহাবানী অনিনা মুমিং ৬/৬নি শুবদা হাজিরিবা মতম অসিদা তওনা
পরিমিত ওইনা হাজিবদি চাং তান্না খজিক খজিক চাহুনা সাবিট্রী
কোবী দেবীবু চছোয়ান্না পূজা কচ্চথিবসি চহি কযা হৌথ্রে । ৬—৮

অশুবাদ—নতৌ অশুয়ান্না ভৌবা নিয়ম হাজিবদি মুমিং ৬নি
খুদিংগী মীত ভোজন ভৌবা অসি চহি ১৪ হাজিবদো ওইথ্রে হৌথ্রে,
থোইদোক্রা পুকেচেন কজবা মচা পামলিবা অশ্বপতিনা সাবিট্রী
কোবী দেবীগীদমক মৈদা হোম কয়ান্ন কংথি । অহুগী হুংদা যজ্ঞ
অগ্নিহোত্র কুণ্ডলী হোম ভৌবা খুদক অহুমকুদা নিংথৌ অশ্বপতিগী
নামমত্ৰদা ভগবতী সান্দিট্রী দেবী প্রত্যক্ষ দর্শন দিবিথ্রে ।

অথাগ্নিহোত্রে সাবিত্রী তস্ত্র প্রত্যাক্ততাং গতা ।

বরং দদৌ নৃশায়াথ কন্যা তব ভবিষ্যতি ॥ ১০

বংশস্থিতিকরী বাক্যং ন বক্তব্যং জ্ঞানয ।

ইত্যুক্তাস্তদধে দেবী সাবিত্রী নৃপসস্তম ॥ ১১

অথ সা মালবী রাজ্ঞো মহিষ্ঠাশ্বপতে নৃপ ।

প্রাসূত কন্যাং সংযুক্তাং লক্ষণৈ লোকশুন্দরীম্ ॥ ১২

অতুগী তুংদা নিংথৌগীদমক দেবীনা বর অমা পিবিবি, হে নিংথৌ। এহাক নহাকী পূজা হোমদা পেলে শোউদনমক নহাক নচা তুগী অমা ফংলগনি রাফরগনু। হে পাপ চংদ্রবা। নহাকী বংশ (শাগৈ) অসি লেংলরোই ময়েং তাববোই, তুগীনি হাউবগীতু চিংনগনু রাফরগনু হে নিংথৌ অথোইবা। অশুয়া দেবী সাবিত্রী তুগী লাইরেখীনা রাফম কয়া অসি তাকপিরয়গা দেবী অন্তর্ধান ওইথে মাংথে। ৯—১১

অমুবাদ—অতুগী তুংদা নিংথৌ মহাবাগী অনিগী মজা ইবেশ্মা অয়াশ্বা লক্ষণ কয়ানা চম্বোল্লবী হাউবদি নিংথিজববা ময়ামগা। মায়দবা থোইনা হেমা পুন্নমক্তগী অরাংপা লৈত্রবী শকচূদা মগুন লৈবী থোইনা হেমা ফজবী হাউবদিবা মগুননিং অসিনা লৈতংলবী মচাতুগী অমা মহাবাগী মালবীনা পোকচখি। দেবী সাবিত্রীনা পিবিবা বর অতুনা মবম ওইতুনা মচাসি পোকচখিবনি অথোইবনি, অতুগী তুংদা মপা ওইবা নিংথৌ অশ্বপতিনা মচাতুগী কন্যা অতুগী মম্বিনা দেবী সাবিত্রীবু পূজা কচবদগী ফজবনি হাউবদগী পুরো-হিতনা নাম করণ তৌতুনা মম্বাগী তযাক্তা পন্নবী মচাগী ওইথংবা।

সাবিত্রী। ববদানেন যস্মাজ্জাত্যেয় মুহুৰ্মহা ।

সাবিত্রীতি ততস্তস্মা নাম চক্রে পিতা নৃপঃ । ১৩

অথ সা বাজভবান ববুধে লক্ষণাশ্ৰিতা ।

অতীত শৈলবা রাজন্ বভূবাক্তত দর্শনা ॥ ১৪

ন চ তাং বরয়ামাস কশ্চিদাগত্য ভূমিপঃ ।

বাজ। চ চিন্তয়াবিষ্টা ছহিতুর্কীর কাবগাং ॥ ১৫

নাকোন্দা মুমিংনা স্মাশংবা নোংডানবা মুমিত্তা সাবিত্রী হাঙ্গনা
ননিং অসি থোনথ্রে । অসিগী তুংদা সাবিত্রী নিংমিজবা লক্ষণা
তিন্দুনা নিংথোগী শঙ্কাউদা নোংমা নোংমগী চাউথংলকখি থোই-
লোক হেন্দাক্রা নোংমদোনথকী (আকাশগী) বাজতুম চাউথংলকখি
কজখি । হে বাজন্ যুধিষ্ঠিব । ষোইদোক্রা কোমার (অভাংগী)
অবস্তাদগী পোগণ্ড অবস্থা হোখিহুনা যুবতী অবস্থাগী অদ্বত দর্শন
যেংবদা অঙকপা অমা ওইনা কজবা হাঙ্গবদো ওইথ্রে । ১২—১৪

অনুবাদ—অতুবু লাউবক থিবা অমনা হে নিংথো ধর্মবাজ ।
নতম অসিদা, কনাগুম্বা নিংথো অমা নত্রগা নিংথো মচা অমা,
কোণ্ড অসিদা লাকুনা মহারাজ নজা ইবেম্বা অসি ঐগা উমো
ওইজবগে হাঙ্গবা রাফর্মসি কনামডনশু হাঙ্গবদ্রে, নিংথো অধ-
পত্তিনা রাখল তোখি করি হাঙ্গনা, ঐগা উচানুপী অসি মপুং যবে
ফারক্রে অতুবু ওসি ফাওবদা কনাগুম্বা মহাকী মতিক চাবা বব অনা
হাঙ্গবসি হুয়া হুয়া খনখি । মচাগীদমক খনবদা অরা শরক ওইথ্রি ।

উপায় ফংদ্রবদা অশ্বপতি মপাবুং নিংথোনা হাঙ্গখি—ইপাং,
তাংনা ফংজবী সাবিত্রী হে ইচা ইবেম্বা । ইপাগী রা অসি হুগোই-
গনু চিংনগনু মুয়া অমুত্তদি তাও, হে নিংথিউবী মহাকীদমক মতিক

ব্রাহ্মোবাচ—

সাবিত্রি শৃণু মম্বাক্যং বরং ববস্ব শ্রুত্বতে ।

স্বদেশ্যাং পবদেশ্যাং বা বংশজং গুণশালিনম ॥ ১৬

অথ সা পিতুরাশ্রাতা রথশাক্তা শোভনম্ ।

যথৌ তপোবনং রম্যং বৃদ্ধামাতৌ বধিষ্ঠিতা ॥ ১৭

তপোবনানি রম্যানি সা বভ্রাম মনোহরা ।

নানা তপস্বিন স্তত্র দদর্শ বিপুলক্ষণা ॥ ১৮

বানপ্রস্থান্ বহুবিধান্ রাজসীন্ সংশিত ত্রতান ।

নানা তপস্বি সংযুক্তানপশুদ নি-যাষিতা ॥ ১৯

চাৰা বর অমা এগী লৈপাক্তা ওইববস্ব অতাপ্তা দেশতগী ওইববস্ব
অচৌবা শাগৈদা পোকপা মতিক মন্তন যান্না লৈবা অমত্তংদি খল্ল ।

অসিগী তুংদা মপা নিংখৌ অম্পতিগী রা অসি মুন্না খল্লদুনা
নিংখিজববা বথ (দোলাই) অমদা তোংলগা অহন ওইববা মন্তিখিংগা
লোইনদুনা স্বদেশ পবদেশ কয়া কয়া নিংখিজববা পুংরিং ভনা
ফজববা উপবন অমদি তপবন কয়া কযাদা কোইনা চতুনা য়েংহুনা
পতি বরনগীদমক যাত্রা তোজখি । ১৫—১৭

অম্ববাদ—পিতৃগী য়াথং ফলবী সাবিত্রীনা পুংরিং হারাওনা
কজ ফজববা তপবন কয়া কয়া য়েংহুনা চংখি । হাঈন্নিবা বনশিং
অসিদা পাক-শন্ন্য নিংয়েংজদুনা মখল মখা অয়াহা তপস্বি কয়া
উজখি । থোইদোকা ময়ুম মকৈ লন থুম পুন্নমক নাপিগুন্না খল্লবা

ভক্তঃ শাৰদাতে: পুত্ৰং হ্যমংসেনন্ত তৃপতে: ।

মনসা বরয়ামাস সত্যবন্তং স্বকং পতিম্ ॥ ২০

অথাগজাম নগরং সা পিতৃ: ঐক্ৰান্তিৰ্হিনী ।

তস্মিন্ কালেহবাংপতের্নারদেন সমাগম: ॥ ২১

অথ তং পশ্বিপপ্রচ্ছ দেবর্ষিনারদো বৃণম্ ।

কেয়ং কুত্র গতবতী তমথ শ্ৰাবদধ্বপ: ॥ ২২

অমনি অয়াত্ৰা অথোইবা নিংখৌ করা, বানপ্রোহী করা করা অথাং
কনবা ইন্দ্রিয় লাকশিনবা করা, য়ায়া বোদ্ধকপা, বখল মথা অয়াত্ৰা
তপশ্বিত লাইনিংবা করা করা বকম অতুদা, সাবিত্ৰীনা দর্শন কর্ত্তে
অত্ৰবু অত্ৰম ওইরবনু আশাগী পূর্ণদি ওইদে ।

পুয়মক অসিগী তুংদা শাৰদেশকী মপু হ্যমংসেন হাজ্জনা কোবা
নিংখৌ রাজ পুত্ৰ ওইবা বা ঙাংবদা সত্যবাদি ওইবা কায়রোইদবা
রায়াম ঙাংবদা অওইবা অতুদনা মহাকী চরিত্র ওইবা রাজ কুমার
সত্যবানব, ঐগী স্বামি ইপুয়োইবা ওইয়গে হাজ্জনা মহাকী পুত্ৰিনা
ইচ্ছা বরন ভৌজথে । ১৮—২০

**অসিগী তুংদা রাজ পুত্ৰী সাবিত্ৰীনা রাজ মন্ত্ৰীনিংদা নিংনিংজত্ৰনা
অদেশ যাত্ৰা ওইরকটে ।

অত্ৰবাদ—অত্ৰুয়া মপাবুং অধপতিগী অগেনবা হেনগংহননী
মচা ইবেম্মা সাবিত্ৰীনা নগর করা করা চংলুরবা তুংদা ময়ুমদা
হল্লকথে । হাজ্জরিবা সাবিত্ৰীনা হল্লকপা মতম অসিমজদা অধপতিগী
মকমদা মতাং চানা দেবর্ষি নারদনা থুংলরে । অত্ৰুগী তুংদা দেবর্ষি
নারদনা নিংখৌদা রাহং বর হংখি । কনানো মুনীমচাসি কদাইদা

কেনর্বে সম বসন্তকাল লাবিষ্টী দায়ভঃ প্রভা ।

মটেরকাছিকিয়া, স্রাভা, জগদীশ্বর, মণিদিভা । ২৩

नमः नमः सन्निधौ तेषां आत्मनां वीर्यम् ।

५३३। स्वस्त्यस्तु नमः । २४

अथ सः नागलक्ष्मीकः महाशक्तिविभक्तः स्वयम् ।

कथं वा मया कृतं नित्यं ॥ निश्चयः ॥ ५०

मासिक—

অসীমহিমে ধর্মীজ্ঞা। ঠাংসে সেনাংসে। নগঃ ।

শিখ-হামা-ভিত্তি-রাজ্য-ভূমি-শালি-পরা-জিত-। ২৬

চল্লস্রিবনো ? নিংখো অবপুত্তি পাটপুসুজবি—হে দেবর্ষি ! অসি-
গুরুবা কহ্মা অসি ঐগী ইচা হুগীনি মহাকী বসিথন। সাবিত্রী হাউন।
কৌবনি ঐগী অয়্যাবা ঐগী পুতন। নিন্দা তৌনিভাই ওইয়বা তপো-
বন কহ্মা য়েল্লস্রবা। কোট্টকরবদগী লাতিবী হুগীবিগীনি। ২১—২৩

অজ্ঞবাদ—মরম অসিনা সিগুহী সাবিত্রীয়া মশান্না মশাগী বর
অমবু বরনবগীমক চংলুবা অজ্ঞগুহী বর অজ্ঞ কনানো ? মশাদগী
ভাবিরসি। অজ্ঞগুহী অপাখা বর মহাক অজ্ঞ কনানো করা মায়।
মজিক মন্তন লৈবা মীনো ? মতাং অসিনী মতুংদা দেববি নারদনা
হাজিখিবহু সাবিত্রীনা মপুহ্লিনা অপাখা বর অজ্ঞ মায়। ইঁক'ই-
হুগাই হুগৌক, হুবি হুবি অমজং মপা অমজতিলা হাজিজি।

সাক্ষিত্বের হার্ডিওয়ে—আবদেখ কোথা গরমহা বইলা প্রাণ।
পুষ্টি মূগচবা যমিনো ছায়ামেসেন কৌবা নিয়তী অত্র শান্তনয় ।
যতন বরষা মুকুন্দো নিবেশী অলো লৈলাক ওকাদন পাইকি প্রাণ
অতঃপর সাইঁতিবা কাংক্রবনি । ২৪—২৬

বনঃ জগদীশ্বরগতঃ পশুয়া ধলিশ্রুতেন চ ।

তপস্বীভিরতস্তাথ তস্ত পুত্রা গুণাকরঃ ॥ ২৭

সত্যবান্নাম দেবর্ষে মনসা ন বৃতো ময় ।

এবমুক্তস্তয়া পুত্রা স রাজাঃ শ্রীহ নারদম ॥ ২৮

ব্রাহ্মোবাচ—

ভগবন্ কীদংশো বাজ পুত্রো বাসৌ বৃতোহনয়া ।

কে গুণ্যস্তত্র বা সস্তি কে দোষাশ্চ মহীমুনে ॥ ২৯

অনুবাদ—হাড়িরিবা শাস্ত্রদেশকী নিংবৌ ছামৎসেন অসি
দেব্রবদগী মাইথিরবা তুংদা বন্দা মহাকী লোইনবী পড়ি ১শুং অঙাং
ওইরিবা মচাগা লোইননা চংথ্রে । তপস্তা ভৌবদা দ্বায়া পুত্রিং
চংবা অহুগুহা ছামৎসেনগী মচা ইবুভোসে গুন ষির্ষিক পথ, ব্রজ তম
গুন পুয়মকী আকবনি তুংনকমনি অরাংপ লৈতবনি ।

হে হুমি । মহাক অহুগী মনিংনা সত্যবান কোই । মহাকপ
ঐনা ঐশী পুত্রিংস কনিজ্ঞবনি । মতো অনুয়া অহুগুহা বাজকনা
পাঠিকনি । হাড়িরিবা হাড়িকবু মপাবুগী নারদগী মকমনা অনুয়া
পাঠিকনি । মতাং অজিগা অমুকু হুহা তানা অশ্বপতি নিংথোন
হাড়িকবি—হে ভগবান, হে মহীমুনি : ঐশী ইচানুগী সাধিত্রীনা বরণ
ভৌবদা অহুগুহা নিংবৌগী মচা অহু করবা নিংথো মচানো গুয়
করা ঐশী লৈবিনে হে কবি ভাকবিনু ; মহীমুনিদি মকম খুদিং শিন-
বুংগাওথনি পুয়িক উরিবনি ঋকবি । মতোলা করবা দোষ, কবি
লকনা মকম (অজিগা) মকবি ঋকনিংই । ২৭—২৯

এতৎ সৰ্ব্বমশেষেণ কথয়ন্ত্য মুনৈ মম ।

এবমুক্তম্বশপতিং নারদো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩০

মহাত্মা সত্যবান্ বাগ্মী নীলবান্ প্রিয়দৰ্শনঃ ।

মাকৃ পিতৃ হিতৈ যুক্তঃ পণ্ডিতঃ শূরসম্মতঃ ॥ ৩১

আচাবযুক্তঃ স্তম্ভাঃ সত্যবাদী দৃঢ়ব্রতঃ ।

এতে চান্ধে চ বহুবো গুণাঃ সত্যবতি প্রভো ॥ ৩২

দোষস্বেকো মহাস্তত্র গুণানাক্রম্য তিষ্ঠতি ।

অদ্ব প্রভৃতি রাজেন্দ্র বর্ধসেকং স সত্যবান ॥ ৩৩

অনুবাদ—হে মুনিদেব । এইগী ইক্ষমদা চিংনবা লৈতন্য পুন্নমক
মথাক বসীদনা অচুন্নমক হাঙ্গিবিগদবা ওই ।

অনুন্ন হাঙ্গিরকবদা নারদ অধিনা অম্বপতি নিংখৌগী মক্ষমদা
রা অসি হাঙ্গিবি—মহারাজ, রাজ কুমার সত্যবান অসি রান্না মতিক
মগুন লৈবা মীনি, মহাস্ত্রী বাগ্মীনি রা ঙাংবদা যান্না চাংদহা, হান্নাম
ঙাংদবা কজবা নীলবান ওইবনি । চরিত্র ফজবনি স্বভাব কজবনি
যেংবদা রান্না জুংগিবা, মমা মপাগী অনিগী কননবদা মপুঞ্জিং চবনি,
অখৌবলিংগী মপুঞ্জিং চিংশিনবা, পণ্ডিতকী রাখন্নু তিনবা অঙাংনি,
সদাচার কজবা, পুকেচল কজবা, অওইবা অচুন্না রাতমক ঙাংবা ব্রত
নিংখিবা নিরম চুন্না ভৌগনবা অমিদগী ভৌগনবা অতোন্ন মগুন
কযামুকনু লৈরি মাগী মক্ষমদা শিংখোবা লোইরয়োই মহাস্ত্রী
প্রভূনি হাঙ্গিবিগি সত্যনা ভিন্নবা সত্যবাদি মহারাজ । ৩০—৩২

অনুবাদ—হে রাজন্ অনুক রান্না কজবা নিংখৌ মচাসি মগুন
পুন্নমক আক্রমন ভৌরবদা চাওবদা দোষ অমঙংগি মহাস্ত্রী মক্ষমদা

জীবিত্যতি ভতত্বানুস্তম্ভ হানি মবাপ্ত্যতি ।

ভৎ সাবিত্র্যা ন বিহিতং ভদ্রমেতৎ কদাচন ॥ ৩৪

অশ্রুং বরং বরয়তু সাবিত্রী নৃপতে: সূতম্ ।

এতচ্ছ্রুত্বা তু সাবিত্রী প্রত্যাচাচ শুভাননা ॥ ৩৫

দীর্ঘানুস্থম্বান্নাযু: সপ্তগো নির্গণোহপি বা ।

সকদ্বতো মযা ভর্তা ন দ্বিতীয়ং বৃণোম্যহম্ ॥ ৩৬

স এব সত্যবান্ ভর্তা বরা যো মনসা বৃত: ।

সকদংশো নিপততি সকং কস্তা প্রদীয়তে ॥ ৩৭

লৈরিএ । ওসি হাঙ্গবা মুমিং অসিদগী হৌছনা সত্যবান অসি
হে নিংখৌ মুপগী চহি অমত্তনি মহাক্রা হিংগদবা, অহুগী তুংদদি
সত্যবানগী আযু মপুলি মগুন নোংম নোংমগী ময়ে তারগনি ।
মরম অসিদগী সাবিত্রীগী করিগুহবা মহাকী মদল লাইবক কবা
হাঙ্গবদো ওইবরোই ।

মরম অসিনা নিংখৌগী মচানুগী সাবিত্রীনা অতোল্লা বর অমা
বরণ তৌবনা অফবা ওইগনি । অসিগুহবা রা অসি হেক ভাবদা
সাবিত্রীনা নারদ মুনিগী মফমদা পাউথুম অসি নিখি । ৩৩—৩৫

অনুবাদ—হে মুনি ! মপুলি যারা শাংবা ওইসমু অহু নত্রগা
মপুলি তেনবশু ওইসমু, অমুক্তং অহানবমক্তদা বরণ তৌগবা,
অনিগুহবা ভর্তা অমা অমুক বরিরোই । অসিগুহবা রাজপুত্র সত্যবান
মহাক অসি ঐগী স্বামিনি হাঙ্গনা ঐগী পুত্রিংনা বরিজপ্রবনি ।

সকদাহ দদানীতি ত্রীণোভানি সত্যং সত্যং ।

মনসা নিশ্চয়ং কথ্য ততো বাচ্যতিবীরহতে ॥ ৩৮

ক্রিয়তে কৰ্মণা পশ্চাৎ প্রমাণং মে মনস্ততঃ ।

নারদেবাত সাবিত্রী বাট্যোদ্যামাবিধৈঃ শুভৈঃ ॥ ৩৯

নিবিধ্যমানাপি ভূষণং নান্যং বরমবশতঃ ।

নারদ উবাচ—

হিরা বৃক্ষির্মরশ্রেষ্ঠ সাবিত্র্যা হৃদিকু স্তব ॥ ৪০

মরম অসিনা হে মুনি । ঐ ইপুরোইবা অনিশ্চবা ওইথোক-
লোই । ভাবিহু মচা নিভোল জহু দান কোরগে অনুভং বাপ্তান
লোপকপ্রসি শোইকনা হেত্তা দাস কোই । হাঈবসি হাঈদোকথুরা
হাঈহসিদি অরেগা ওইনা লোমৈরে । শোইকনা দান কংলগনি
জহুমন্তা অমরু জ্ঞান লৈবা মাধুদিত্তা কৈদোয়েউদা জহুবা তোদে,
মরমদি হে মহামুনি । মীওইবসী হাঈদোকথুরা হাঈ হাঈবসি
পুত্রিণা হুনা হুনা বিচার ভোরগা মপান থোরা কোংদোকবিবনি
বাজ্বিণা ঐগী আশা থুগাইবিরোই । ৩৬—৩৮

অহবান—নারদন হাঈবসি, কৰ্ম্ম জহুবা মরম ওইকুনা ভৌদ্বিবা
প্রমাণ করা অহুগী মজুদা ঐগীসু অরেগা পুত্রিণি । নারদ স্বমিনা
হাঈ—সাবিত্রীগী মথল মথা অমাতা দাশিং অসি অকবা ভাকুনি,
অসিনা মরম ওইকুনা মজুলগী লাকহু করা ককথংলবসু শোইদোক
হেন্দোহু অতোহু বর অমা সাবিত্রী পুত্রিণা নিংখিজ়ে, হে রাজন ।
ঐহাক ইপুবোইবা অনিশ্চবা ওমজররোই অশুরা পাউথুমনৈনে ।

ନୈବା ବାବସ୍ତିତ୍ୱେ ନବ୍ୟା ବର୍ଣ୍ଣନାୟାଂ କଥକନ ।
ନାଞ୍ଚନ୍ତିନ୍ ପୁରୁଷେ ସନ୍ତି ସେ ସତ୍ୟାବତି ବୈ ଶୂନ୍ୟାଃ
ପ୍ରଦାନମେବ ତନ୍ମାନ୍ତେ ରୋଚତେ ହସିତୁନ୍ତବ । ୫୧

ମାର୍କଂଶୁର ଉବାଚ—

ରାଜନ । ଏବମୁକ୍ତା ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ୟ ନାରଦ ସ୍ଥିତିରଂ ଗତଃ ।
ରାଜାଞ୍ଚି ହସିତୁଃ ମଞ୍ଜଃ ସୈବାହିକମକାରବଂ । ୫୨
ଅଥାଞ୍ଚା ନିଶ୍ଚୟଂ ବୁଦ୍ଧା ମ ରାଜାଞ୍ଚିପତିତ୍ତଦା ।
ବ୍ରଥମାରୋପ୍ୟ ତାଂ କନ୍ୟାଂ ପ୍ରସର୍ଯ୍ୟେ ମ ପୁରୋହିତଃ । ୫୩

ଅସିଗ୍ନୀ ତୁଂଭା ନାରଦନା ହାଜିଷି—ମାବିତ୍ରୀ ମହାଜ୍ଞୀ ଯି ଅଥୋଟ-
ବୀନି ମହାଜ୍ଞୀ ଲେଞ୍ଜବା ବୁଦ୍ଧିନି, ମାବିତ୍ରୀଗୀ ଅସିଶୁଭା ବର୍ଣ୍ଣ ଅସିଦଶୀ
କନାଶୁଭା ଅମନା ଶାସ୍ତ୍ରା ହାଜିବଦେ ଶୁଭ୍ରୋଇଦବନି, ଅତୋଞ୍ଜା ପୁରୁଷ
ଅନଦା ଅଦୁଷ୍ଟା ଡାଂବା ଅତୋଞ୍ଜା ମଞ୍ଜନ କନ୍ୟାନସ୍ତୁ ଲୈବା ଏଇମନ୍ତୁ ଯାରରୋଇ
ନଟାନ୍ତୁଗୀ ମାବିତ୍ରୀ ଅସେ ଦାନ ତୌଶବନି, ସବସ ଅହୁଦଶୀ ଐନ୍ତୁ ଅତୋଞ୍ଜା
ଅମା ପାମଜେ । ୩୨—୫୧

ଅନୁବାଦ—ମାର୍କଂଶୁର ମୁନିନା ହାଜିଷି, ବାଜନ । ହେ ଭରତ ଶାଗୈଗୀ
ଅଥୋଇବା । ଅନୁଭା ହାଜିବଗ୍ନା ମହାମୁନି ନାରଦନା ଚୋଂଖେଷିଦ୍ଧନା
ଆକାଶମଂଶୁଜନା ଚନ୍ଦ୍ରେ । ନିର୍ଦ୍ଦୋ ଅନ୍ଧପତିନସ୍ତୁ ମଟାନ୍ତୁଗୀ ମାବିତ୍ରୀଗୀ
ବିବାହୀ ଓଇବା ଧୌରାଂ କୟା ପାଂଘୋକହନଥ୍ରେ ।

ଅହୁଗୀ ତୁଂଦା ମାବିତ୍ରୀଗୀ ଅବେଶ୍ଚା ଅଚେଂପା ବାଂଘମସି ମୁନ୍ନା ଖଲହୁନା
ମତସ ଅହୁଦା ନିର୍ଦ୍ଦୋ ଓଇବା ଅନ୍ଧପତିନା ବ୍ରଥ ଦୋଲାଈଦା ଡୋଂହୁନା
ମଟାନ୍ତୁଗୀ ରାଜ କନ୍ୟା ମାବିତ୍ରୀବୁ ପୁରୋହିତେନଟିଂବା କୟା ଲୋଇନନା
ଡପବନ ଯାଜା ତୌଥ୍ରେ ।

ভপোবনং মূনিগণৈরাবৃতং বৃত সন্ততিঃ ।

অথ সোহম্বপতির্গচ্ছা দ্ব্যমংসেনং মহীপতিম্ ॥ ৪৪

উবাচ নৃপাত কস্তা মমেষং বববর্জিনী ।

ভবংস্তুতং সত্যবস্তুং ববয়ামাস চেতসা ॥ ৪৫

তদ্ব্যমতাং শুভাং রাজন গৃহ্যণোপহৃতাং ময়া ।

এবমুক্তো দ্ব্যমংসেনঃ প্রতুবাচ নৃপস্তদা ॥ ৪৬

বয়ং বাজ্যাং পরিত্রষ্টা ধনহীনাস্চ সর্বশঃ ।

চক্ষুর্হীনো তথা চাবাং দম্পতী বস্তুধাপতে ॥ ৪৭

অসিগী তুংদা নিংথৌ অম্বপতিনা পুন্নমকপু বনগী মচি অমদা
 বনগুগা মতোমতা তপবন্দা মূনিশিংনা কোইশিগ্না লৈবিবা লৈপাকী
 মপু ওইরবা দ্ব্যমংসেনগী মফমদা ইকাই খুন্ননা খুং লোনহুনা
 তাইজিবি । “হে রাজন্ । মদ্রদেশগী নিংথৌ অম্বপতিনা নোল্লুকা
 হঙ্গৎচবি ।” ৪২—৪৪

অম্ববাদ—হে নিংথোরেল । অসিগুন্নবী ঐগী ইচামুপী সাবি-
 দ্রীনা নচা ইবুঙোব বরণ ভৌজপ্তে । মরম অসিনা অচেংগা দাখলগা
 লোইননা নচা ইবুঙো সত্যবানগী মফমদা বরিথবনি । হে রাজন্
 নিংথোরেল । অসিগুন্নবী শেংলবী সত্যবতী ওইবী ঐগী ইচাসি
 চানবিহুনা অমুক্তদি নমৌ ওইনা লৌশিনবিহু হঙ্গৎচরি ।

মতৌ অম্বম ওইরবদা মতম অতুদা নিংথৌ দ্ব্যমংসেনা মতিক
 চাবা পাউখুম শিখি । হে মহাশয় । পুকেল চাওবা, ঐখোয় আসে
 রাজ্য অসিদগী পুন্নমক মাইখিবা ফংলবা অমদি লন থুম মাংলবা

অক্ষয়ষ্টিরয়ং বালন্তংকণ্ঠার্হো ন ভূপতে ।

অবাপ্তপতিরাচাখ্যে দ্ব্যমৎসেনং মহীপতিম্ । ৪৮

যাদৃশস্তাদৃশো বাস্তব তব পুত্রো মহীপতে ।

তথাপি তব পুত্রাঃ স্তুতাঃ দাস্তানি শোভনাম্ । ৪৯

অথ সোহবপতিঃ কণ্ঠ্যং সাবিত্রীং সমলঙ্কৃতাম্ ।

দদৌ সত্যবতে বাজ্যং সন্নিধানৈ তপশ্চিনাম্ ॥ ৫০

লৈলজ্জবনি অমদি অসিগীত্ৰ মধস্তা মিৎ অনিরক তাংলবা ঐথোয়
অনিনি । অসিগীত্ৰ অতাং অসিন্ধু ঐথোয়গী তাংলবা মিৎকী
চৈশুনি । হে লৈপাকী মপু । অতাং অসি কণ্ঠাগী (নজা ইবেম্মাগী)
বর ওইবদা মতিক চাদে ঐ ওমলোই ।

অসিগী তুংদা অবপতি নিংথোনা, হে নিংথোরেল । লৈপাক
মপু দ্ব্যমৎসেনগী মক্ষমদা অমুক হম্মা হাঙ্গিভি । ৪৫—৪৮

অনুবাদ—হে নিংথোরেল । মহাবাজগী নচাসে যহা তহা অমা
ওইরকশ্ অমবু ওইরবশ্ অচুম ওইনমক নিংথিভববী ঐগী ইচাম্পী
সাবিত্রী অসি নহাকী নচা সত্যবানগীদমক ঐনা দান পিবা হাঙ্গিবসি
ঐগীদি অবেম্মা ধম্মনি কংলগনি । ৪৯

মন্তব্য—“হে মন্ত্রদেশকী অধিরাজ নিংথো । নয়াং ঐনা বাজ-
খিদে, বরমদি মমাংচস্তা তমখিরবা নিংথো মচা কন্না কন্না নমখাক
তৌহনা অমাং-অতা কন্না থোকহমবি । ওসি ঐগী অবহ্মাসি কং-
লিবসিনি । হৌজিভি হে পুকচেল চাওরবা । নিংথো অবপতিগী
মজা ইবেম্মাবু মিৎ তাংলবা তাংলবী অনিগী মমৌ ওইনা কংজবদি
স্বর্গ কংবনি হে মহারাজ । নিংবা থুংবিরো ঐ য়ারে ।”

দক্ষিণামণি গাং দক্ষা সমর্প্য চ সূতাং তদা ।

আজগাম স্বনগরং স রাজা সপুরোহিতঃ । ৫১

গতে পিতরি সর্বাণি সন্ত্যাজ্যভরণানি চ ।

জগৃহে বক্সলাস্তেব বস্ত্রং কাষায়মেব চ ॥ ৫২

অথ সা রাজতনয়া সাবিত্রী স্তুত্যাধিতা ।

স্বক্লেশশূরয়োঃ সেবাং ভর্তৃরপ্যকরোং সদা ॥ ৫৩

অসিগী তুন্দা নিংখো অশ্বপতিনা মচা ইবেম্মা সাবিত্রীবু কজবা
অলঙ্কার করাগা লোইননা তপস্বীশিংগী মমাংমজ্জদা সত্যবানগী
মফমদা দান কংথ্রে । “সাবিত্রী পুষ্পমালা কংথ্রে ।” ৫০

অসিগী তুন্দা অশ্বপতিনা মচা ইবেম্মা সাবিত্রী দান কংলবদা
অয়াস্বা ব্রাহ্মণ, পুরোহিত, অহল-লমন, মুনি-ঋষি পুষ্পমকী দান
ধর্ম, দক্ষিণা, সনা, মনি-মুক্তা, ষণবী করা কংথ্রে । “সত্যবানসু
স্তুত কয়ানা লৈতেংলবী রাজ কস্তা কংজবদা হরাওজথ্রে, সাবিত্রীসু
সত্যবাদী ওইবা মপুরোইবা কংজরবদা থোইনা পেনজ্জথি ।” ৫১

বস্তুবা—“অশ্বপতি মালবী মমা মণা অনিনা নিংখো ছ্যামংসেন
শৈব্যা মহারানীগী মফমদা খুরুমছনা বিদায় নিথি । মচা ইবেম্মাগী
মনাস্তা চংথি—মপাবুং অশ্বপতিনা ইপাগী ইবেম্মা হে সাবিত্রী ।
গুরুজন অনিনী পেনবিনবা সেবা চেকশিন্না ভৌকো, নপুরোইববু
টম্বরমক্কি খল্লকে আনীর্কাদ গিরি । মচানা মপাবুং খুরুমজৈ,
কাইনা মৈনা মিস্তগী পিবাং শিম্বথি, মচাগী রাধন্দা অবাদনা চিন্তা
ভোনা ষোরকথি ।”

ভক্ত্যা পরময়া সাধ স্বজ্ঞানশ্রবয়োঃ সদা ।

ভর্তৃশ্চ দয়িতা হ্যাসীস্তাপসা নাঞ্চ সম্মতা ॥ ৫৪

ভতঃ সা নারদবচো ধ্যায়ন্তী চ শ্রুতেঙ্গা ।

গণযায়াস দিবসান পক্ষঃ মাসঃ তথায়নম্ ॥ ৫৫

মন্তব্য—মহারাজী মানবীনসু মচাগী মফমদা চংলগা চাওরবা বনগী মন্তুদা মচা খনমগা চংলগনিকো খল্লুবদা গদ্‌গদ ওইবা রাইনো ইমাগী তৈবেমা ইমাবু কবি ওইবশিগোন নং লৈহো-বোকো । মচাবু মঙ্গল পিবমগা হিক হিক্‌ লাওবা রাইনো মচা বাইনরনী ষণবীণম্‌ দ্যামংসেন অমদি শৈব্যা নিংথো মহাবাগী খুঙ্গমলগা পুরোতিতকা লোইননা স্বদেশ মালব মরৈপাক তল্লকাত্ত্ব ।

মপাবুং অখপত্তিনা চংএবা মতমদা সাবিদ্রীনা অয়াহা সনা, লুপা মমল মায়বা আভরণ কয়া খাদোক্রগা মপুৱোইবগী মফমদা তাপসী বেশ নিজিবি । “ স্বাথং পিবিথ্রে বাজ কুমারীনা গেরুয়া মচুগী আভবণ লৈতেংবদি • কনাগুমথ্রে ফজখবেদা ভগবতী হুর্গাগুম নিংথিজথ্রে পকচথ্রে ভগবতীমক মাল্লি ।” ৫২

অম্ববাদ—অসিগী তুংদা হাজ্‌বদি অলঙ্কার পুন্নমক খাদোক্রবা অহুগুম্বা নিংথোগী মচামুগী সাবিদ্রীনা খোইদোকনা হরাউজনঃ মতম চুঙ্গদা মনেম মকু অনিগী অমসুং স্বামি ওইবা সত্যবানগী অমদি তপসী মুনী ঋষিগিগী নিংথিজনা সেবা তৌজিবি । ৫৩

খোইদোক হেন্দোকপা ভক্তিগা লোইননা মকু মনেমগী সেবা তৌই অমসুং চান্নরবা সত্যবানগী তপস্যা তৌবদসু, পুত্রিং চংবদসু সাবিদ্রীনা খোইদোক্রা পুত্রিং চংবা ওইজিবি ।

ততস্ত্রিবাঃসামান্যং তস্মিন্ সংবৎসরে গতে ।

ঋক্শুশ্বযোঃ পত্নী রাজ্ঞাং জগ্নোঃ সা সতী ॥ ৫৬

কর্ত্তং ব্রতং ত্রিবাত্রাধ্যামুপবাসসমম্বিতম্ ।

তথ তস্মিন্ দিনে প্রাপ্তে ন্যাবদেন নিবেদিতে ॥ ৫৭

সত্যবান্ বিশিনং গন্ত্যুপক্ৰমমথাকবোৎ ।

ঋক্কে পবন্ত্যাদায় হস্তে কৃৎস্না কবণ্ডিকাম্ ॥ ৫৮

মন্তব্য—অসিগী তুংদদি মত্তিক মগুন লৈববণ্ণ মমাংগৈদা (বব যংবা কান্দা) নারদনা ঠাঈখিবা বা অছ মতম চান নিংনিংজৈ শুক কাও কাওজদে নোংম-নোংম হৌদিবনা থা অমা মুমিং ১৫নি অমদি ওইবক্রিবা মুমিং কয়ানিস্ত ওসি হযেং হাঈজুনা মশিং থিবাং ।

অসিগী মন্তুদা চক্রি অমগী লৈববল্লিবা তুমিং অহিং অহুমতা ঠাইশিল্লক্কা অবোইবসিদা অছগুথী রাজববী সাবিত্রী লৈবা যাল্লিল্লক্কা মকু মনেন অনিগী মকমদা চংজৈ হজংটৈ “ননাই ঐ ত্রিবাত্রা ব্রত ভৌজগে আজ্ঞা শিনবিয়ু” নমোগী রাইহৈ ভাবগা তাকপিথি—ভনোববী ননো মুমিং (৩) নি চুপা ব্রত ভৌবা স্বাগনি নহং শিনবিগে তাকপি, সাবিত্রীয়া স্বাজখিদে । “ননাই কবিমন্তা রাজবোই স্বাং শিনবিয়ু” চুপা হুয়া হজংটৈ মপুরোইবা সত্যবানগী অযাবা রাগাবুত্ন লৌজথ্রে । ৫৬—৫৬

অনুবাদ—অমুয়া সাবিত্রীনা ত্রিবাত্রাখা কৌবা ঠাঈবদি অহিং অতম চুপা চরাচেনবং চাদবা, ঈশিং ফাওবা গন্তুবা হাঈরিবা ব্রত অসি ভৌজগে হাঈবা সঙ্কল্পস্থ হৌজখবে । অছবু হে মহারাজ

ফলং কাৰ্ঠং তথানেতুৰাশাস্ত পিতরৌ তদা ।

সাবিত্রী চোদিত্তে সূৰ্য্যো কৃষ্ণা পৌৰ্ব্বাহিকীঃ ক্ৰিয়াম্ ॥ ৫৯

সৰ্ব্বানৈব দ্বিজান্ বৃদ্ধান্ স্বজ্ঞাং স্বস্তুরমেব চ ।

অভিবাচান্ন পূৰ্বেণ প্রাজ্জলি নিয়মস্থিতা ॥ ৬০

অবৈধব্য্যাশিষস্তেষাং জগ্ৰাহ বিনয়াদ্বিতা ।

স্বস্তুরাবধ সাবিত্রী জগাদৈকান্ত মাত্ৰিতা ॥ ৬১

যুষ্টিবিব। বিধিনা তমপ্রবদা কৰ্ম্মনা ককণা ওমদে মতাগুম ব্রত
 হৌরমদাউদা সাবিত্রীনা হাঙ্গজিথি — “হুমিং হুমনি অসিদদি ননাইবু
 থাদোকপিগনু ননাইবু শংবিবু।” অহুম ওইনমক ওসি আরোইবা
 ভুমিত্তা মাইকৈ অমরোষদগী যজ্ঞগী নীং লৈত্রে সত্যবান লাওরক্কে,
 তারবদা মূনি ঋষিশিংগী সেবাদা পুন্নিং হাপচত্রবা সত্যবান্না শোংলবা
 বন্দা চৎনবগীদমক ধৌবাং লোইত্রে । লেংবান্দা লিংজং রামশিলে
 উইহে (ইহ, লৈ) হাপবা পাত্র মথুস্তা পাঙ্গিরগা মতব অহুনা মাত্তা
 পিতাদা (খংহল্লগা) হজৎচরগা নীং থিবা চৎত্রে । সাবিত্রীন্ হুমিং
 থোকণা মতমদা অযুকী সন্ধ্যা ক্ৰিয়াবু লোইরগা ব্রাহ্মণশিং অহন
 ওইবশিং অমদি মনেম মকু পুন্নমকী মকমদা থুং অনি লোরহুনা
 যান্না নোল্লুকা মথুস্তা হাঙ্গরিবা নিয়ম কয়াসি মাং ওইনবগা পুন্নমকপু
 প্রণাম তৌজৈ । ৫৭—৬০

অনুবাদ—সাবিত্রীনা ব্রত অসি হৌগংলকণদা যান্না বিনয়গা
 লোইননা হাঙ্গরিবা গুরুজনশিংদা লুজা ওইদবা সাধবী ওইজবা
 মঙ্গল আশিষ অসি পিনবিষু নিজিথি, লৌজিথি ।

বিপিনং ব্রহ্মমিচ্ছামি সহ ভদ্রা কুতূহলাৎ ।

তামুচুতু সৌ স্বপুত্রৌ পারণা দিবসং ভব ॥ ৬২

অকুত্বা তৎ কথং পত্নং বন সিন্ধুসি দোভনে ।

অথ প্রোবাচ সাবিত্রী নেদানীং পারণা ময়া ॥ ৬৩

কর্তব্যং সহ ভদ্রা তু গন্তব্যং বনমেব হি ।

অন্তং গতে যয়া সূর্যো ভোক্তব্যং কৃতকাময়া ॥ ৬৪

ন পত্ন্যঃ সন্নিধৌ ক্রান্তি র্মম কাচন বিভতে ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ—

ততোহনুজ্ঞাং প্রদদতু স্তনৈ সৌ স্বপুত্রৌ তদা ।

জগাম সত্যবান্ সোহপি বিপিনং সহ ভাৰ্য্যা ॥ ৬৫

সাবিত্রীনা অসিগী তুংদা পুত্রিং অসি লোংদবা অমমুক থন্দবা
 ধোংলবা স্বেপনদা মনেন মকু অনিমত্তা হাঙ্গিঅথি । মনেন মকু
 অনিনশু সাবিত্রীগী মকমদা হাঙ্গিঅথি থংহনথি—“ওসি অসি নহাকী
 পারণা ভোবা স্তমিংনি অহংগুয়া পারণাছ ভোদনা মতৌ করন্না
 বন্দা চংকে থল্লিঅ হে নিংথিজরবী নংনা ।”

অসিগী মকুদো সাবিত্রীনা হাঙ্গিঅথি—“হৌজিকমক ননাই এ
 পারণা ভোজথিরোট, হৌজিকমক্তি বন্দা চংকদবা অসি এগী
 ধোদাংনি ।” স্তমিংসিনা তান্ণবা মকমদা ননাইম। স্বামিগা লোইননা
 পারণাবু ভোজগদবা ওই অনুয়া হাঙ্গিঅথি ।

“ন পত্ন্যঃ সন্নিধৌ ক্রান্তি র্মম কাচন বিভতে” স্বামিগী নাক্রা
 লৈরিঙৈদা ননাই এগী করিগুয়া অরাবা করিঅত্তা লৈজরোই
 মনা স্বেপং পিনবিবো ননাইশু বন স্বেংবা চংকরপে । ৬১—৬৪

অনুবাদ—মার্কণ্ডেয়না হাঙ্গি অনুগী তুংদা সাবিত্রীগীদধক মতম

তত্র গতা ফলের্বশ্চৈঃ স করণীমপুরহং ।

অথ কাষ্ঠং কুঠাবেণ পাটরাষ্ট্রায় সত্যাবান্ ॥ ৬৬

তস্ত পাটমতঃ কাষ্ঠং বধ্যাক্ষে মহতী ব্যাধা ।

মুর্দ্ধি জাতা ততঃ সোহপ সুধাপ নৃপনন্দনঃ ॥ ৬৭

সাবিত্র্যা উকদেশ তু সন্নিবেশ্য শিরস্তদা ।

অথ সা নারদবচো ধ্যায়ন্তী দৈবতানি চ ॥ ৬৮

অত্ৰা মনেম মকু অনিনা খোজানগা লোইনবা য়াথং পিত্রে, অশুদ্রা
সত্যাবান্না সাবিত্রীগা লোইনবা নুত্রবা বন্দা চংগে। অশুদ্রা সাবিত্রী
সত্যাবান অনিনা বন যাত্রা গুইবকপদা ফজরবা থম্বাল বন্দা খোই-
মুনা ঙং ঙংচুনা পুপ মধুপান তৌই, উজৈ য়েংজৈ অনিনা, গামু
কাঙা অমোম খিবিকা মুশিরবা খোজেন্না (কে কা কে কা) হাট্টবা
কয়ানা কেনা কেনা খোংজৈ। জোরা জোবা লৈমিমৈ শান্নমিমৈ,
বন অত্ৰা চংলগা অফংবা উহৈ কয়ানা থুমোক অত্ৰা অনিনা
থলহমথে। অত্ৰগী তুংদা অশুম লাকপদা যচ্চগী শীং উরে, সত্যাবান্না
হাট্টরকই—“চাকশিলে অগ্রে নিবস স্বক রয়ং ভাতি” নিংখিজববা
যচ্চগী শীং মাংদা লৈরে য়েংউ। নহাক মফম অসিদা বিপ্রাম
তোরো ঐ উ অসি য়াদ্গে হাট্টরলগা চংগে। সত্যাবান্না উ পাখী
য়ানবা (ককপা) মত্তম অসে মুম্বিং যুংবা মত্তমনি, মহাক য়ান্না য়াথ্রে
অত্ৰগী তুংদা মহাকী মকোক অত্ৰা গাওগে। “কাল সর্পনা সত্যাবানগী
কোক্তা চিকগে, মনাই সাবিত্রীযু য়ান্না য়াববা খোজেন্না মপুং ফাদনা

কৌরলগা লৈমাইদা তুথথয়ে। সাবিত্রী চেনশিনজৈ সত্যাবানগী
মকোকা থুকউ য়পক্তা থলগা (পাকলগা), লাইগী নোংদমগী

জগাম শরণং সাধনী তর্জুর্জীবন বাঞ্ছয়া ।
 অথ সা পাশহস্তক কৃষ্ণং রাজকর্ণং যমম্ ॥ ৬৯
 দদর্শ সত্তাবৎ-পার্শ্বে স্থিতং বিপুল তেজসম্ ।
 ততঃ সত্যবতস্তস্ত রাজপুত্রস্ত দেহতঃ ॥ ৭০
 অদ্বুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ ।
 যমস্ত তং তদা বদ্ধা প্রযাতো দক্ষিণামুখঃ ॥ ৭১
 তদানীং সা চ সাবিত্রী সন্তুষ্টা ক্রান্ত মানসা ।
 শনৈঃ শরীরং তদ্বর্জ্যং হৃতং ভুবাম্ভশার চ ॥ ৭২

এমাংডেদা দেবর্ষি নারদনা হাঙ্গিবিথিবা রা অত্র মতমসিদা কাণ্ডজদে,
 নিংশিংজৈ ভাইহাকস্ত কাইনবগী মৈচাক (নিলাপ) অমুকশু মফম
 খংদনা মপুর্বাইবগী হিংনবগী রাকমতদা পুক্রিং থমথি। ৬৫—৬৮

অনুবাদ—স্বামিগী ওরাইতবু হিংবা পামজবা পতি ব্রতা ওইবী
 সাবিত্রীনা সত্যবানগী মফমদা চংজথি অমশুং ত্রীভগবানগী মফমদা
 মপুর্বাইববু হিংজবা পামজবা প্রার্থনা ভৌজৈ। অসিগী তুংদা
 সাবিত্রীনা, মখুত্রা থোবি পাঙ্গিবা যুক্তক যুবা, মমিং ভাংশং ভাংবা
 বমবাজবু পাকশরা মডাল লৈবা সত্যবানগী মনাক্তা লৈবা অহু
 সাবিত্রীনা উশ্রে।

অতুগী তুংদা অহুগুহা নিংশোগী মচা ওইরিবা সত্যবানগী
 হকচাং অহুদগী অদ্বুষ্ঠমাত্রা খুংপিমুক্তা চাওবা নিপা অমা জীববু
 যমরাজনা নমহুনা ঞ্শোইদগী চিংথোকথি। মতম অহুদা যম
 অহুনা পুরুষত্ববু ধোরিনা পুত্রগা মমাই মখা ওয়া চংথি। হাঙ্গিবিবা
 মতম অসিদা সাবিত্রীতুগী মপুক্রিং অহু তৌকম থংথিত্রে। অহুগুহা
 স্বামিগী শিরবা হকচাং অহুবু যান্না তপ্পা লৈমাইথুতা ঞ্শথি।
 হে নাথ। ইবুভো ভাইহাকতদি লৈবিরমখোকো, নমাই ; ৬৯-৭২

বিনযাবনতা ভূষা প্রাজ্জলি যমমভ্যাগাং ।

যত্র পাশেন বদ্ধা তু পতিস্তন্তা যমোহনয়ং ॥ ৭৩

যম উবাচ—

অথ তামব্রবীতত্র যমস্তু মধুরং বচঃ ।

ঋং নিবর্তস্ব সাবিত্রী কুরুষা শ্রৌর্জদেহিকম্ ॥ ৭৪

গতিঃ হি কৰ্ম্মণাং ভিন্না নৃণাং সাবিত্রী শোভনে ।

এবমুক্তা তু সাবিত্রী বৈবস্বত মভাষত ॥ ৭৫

সাবিত্র্যবাচ—

যত্র মে নীয়তে ভর্ত্ত্ব তত্র যান্ত্রামাহং স্বয়ং ।

পতির্যেব গতিঃ ত্রীণামেষ ধন্যঃ সনাতনঃ ॥ ৭৬

অনুবাদ—মফম কদাইদা ? অসি হাঙ্গিহুনা যান্না নোল্লুকপা ইকাই খুম্ববগা লোইননা মখুং লোল্লহুনা যমবাজগী মতুং ইন্দুনা ১৭৭৩ । সাবিত্রীগী পতি স্বামিবু ধৌরিনা পুন্সগা যমনা পুবিখরে ।

অতুগী হুংদা যমনা থুম্ববা ফজরবা রা খবা সাবিত্রীগী মফমদা, মফম অতুম্লেদা হাঙ্গিখি । যমবাজনা হাঙ্গিখি—সাবিত্রী নং মফম অসিদগী হল্লো পাংথোকলুরো সত্যাবানগী শিরবা হকচাংহুগী তোফম ষোকপা অস্তেষ্টিক্রিয়া তোকরো নিংবিজববী সাবিত্রী । মীওইব-শিংনা কৰ্ম্মদগী তোঙানবা গতি অমা নৈতে মরম অতুনা হল্লো । যমনা রাকম অসি হাঙ্গিরবদা সাবিত্রীনা যমবাজগী মফমদা হাঙ্গিখি সাবিত্রীনা হাঙ্গিজৈ—মফম অতুদা (এগী ভর্ত্ত্বা পুরিবা মফম অতুদা) ঐ ইশামকশু তুং ইনজগনি হুগীশিংগী ধৰ্ম্মাচাবদি মপুরোইবতনা গতিনি ধৰ্ম্মনি, কুইববা হোংবা যাত্রবা রাকমনি ধৰ্ম্মরাজ । ৭৩-৭৬

তপসা গুরুভক্ত্যা চ ভর্তৃস্নেহেন তেন চ ।

তব চৈব প্রসাদেন ন মে প্রতিহতা গতিঃ ॥ ৭৭

ধর্ম্যং প্রধানং মুনয়ো বদন্তি ধর্ম্মাধিপং স্বামপি চামনন্তি ।

সর্ব্বশ্চ লোকশ্চ হৃদয়রোহসি সর্ব্বৈ ততস্ত্বাং শরণং প্রপন্নাঃ ॥ ৭৮

অথ তুষ্ঠো যমঃ প্রাহ সাবিত্রীং সত্যবাদিনীম্ ।

বরং ববয় শ্রোণি সত্যবজ্জীবনাদৃতে ॥ ৭৯

অনুবাদ—সাবিত্রী । অকনবা তপস্ত্যানা গুরুভক্তিনস্তু অতুগুণ্য ভর্ত্তাবু মুংশিদ্ধবনা অনদি নহাকী খোজান (শক্তি) কযানস্তু সাবিত্রী ঐগী ভৌডয়া অসি নমহংপা ওল্লবোইদবনি । মুনিশিংনা হাঈনবি— “ধর্ম্মনা মপুং ওইবা নহাকপু সন্মান ধর্ম্মগী মপুনি হাঈনা ভৌবি ।” ধম্মোই পানবা পুন্মমক্সস্তু অতুগুণ্য নডোন্দা চঃজফম ওইবিবনি ।

অসিগী তুংদা যমরাজনা পেল্লতুনা হাঈখি—সাবিত্রী । অচুখা স্বাতবু ঙাংলিবা সাবান শক্তম ফজবী, সত্যবানগী জীব থরাই নন্তব বর অমমুক হাঈরো সাবিত্রী, ঐ শোইকনা পিবগে । ৭৭—৭৯

যম্বা—“হে ধর্ম্মরাজ । ধর্ম্ম কোবা লাই, ননাইবু চানবিভুনা তাকপিরি হৌজিক ।” বর নিজৌ হাঈবা নয়াথং অদো ননাইদা করিবু কালখিগদগেনে ? ননাইবু হাঈববু ইপুবোইবতনি, ইপুবোইবনা মঙ্গল ওইবগা মনাই ওইবী ঐগীস্তু অকবা নন্তবরনে ? অসিওল্লবা নিভমড্রবা কয়ানা বল্লবা সাবিত্রীগী স্বাহে অসি তাবনা, হে সাবিত্রি । ভোগস্তু ভোগস্তু ঐনা পিগদৌরিবা বরসি নিম্ম লৌদবা ভোগস্তু লেগা মাংলোইদবনিনে হে দেবি । অছদি করে ননাইবা শিনবিরো মঙ্গলগী মশক ওইরবা অতুগুণ্য বব অদে, হে যমরাজ ।

সাবিত্র্যবাচ—

মনাকৌ স্বশ্রুশ্রবৌ তপোবন মুপাগতৌ ।

সচক্ষুযৌ ভবেতাং তৌ ইৎ প্রসাদেন সূর্য্যজ ॥ ৮০

যম উবাচ—

এবমন্তু নিবর্ত্তস্ব গচ্ছ স্বশ্রুয়ৌ গৃহম্ ।

শ্রমস্তা মস্পৃশদ্ ভদ্রে হ্যং প্রানীমিব লক্ষয়ে ॥ ৮১

সাবিত্র্যবাচ—

শ্রমঃ কৃতো ভর্ত্তৃ সমীপতো হি মে,

যতো হি ভর্ত্তা মম সা গতি ক্রতা ।

যত্র পতিং নেয়াসি তত্র মে গতি,

দেবেশ ভূয়োহপি বচো নিবোধ মে ॥ ৮২

অনুবাদ— হে ধর্ম্মবাজ । তুমিও কোবা লাইগী মতা, ঐগী ইনেম ইকু অনিমক মিৎ উদ্রে মমিৎ লোইনা তাংলে, তপবন্দ্য লাতুনা নৈ হে সূর্য্যজ । নহাকী খোজান্না মখোয়বু নিং উবা ফংহনবিষু । ৮০

যমনা হাঈখি—মহুশক শুইবসন্ত হাল্লা চংলো নকু ননেম অনি-
মকী হুমদা তল্লো অরাবা লৈবরোই । হে নিংখিজবী । নহাক অসে
অরাবনা মাইখোং ঝান্না মকশিল্লেন । ৮১

সাবিত্রীনা হাঈখি—কদাইদগী অরাবনো । মবমদি ঐ অসি
স্বামিগী মনাক্তা লৈজ্জবিবনি, স্বামি সবা হাঈবসি ঐগীদি লেংদ্রবা
ধর্ম্মনি মবম অসিদগী ঐগী ইপুরাইবা পুবা মকমদা ঐশু চংচগনি ।
হে ভগবন্ । অমুক হুন্না ঐগীদমক বা অমুক মবা তাবিবগন্তু,

ସତାଂ ସକୃଂ ସଜ୍ଜତ ମୀମ୍ଫସିତଂ ପବଂ,
 ତତ ପବଂ ମିତ୍ରମିତି ପ୍ରଚକ୍ଷତେ ।
 ନ ଚାକ୍ଷୁଃ ସଂ ପୁରୁଷେଽଂ ସଜ୍ଜତି-
 ରତଃ ସତାଂ ସନ୍ନିବେଶେଂ ସମାଗମେ ॥ ୮୦

ସଂ ଉବାଚ—

ତୁଷ୍ଟୋଽସ୍ମି ତେହନୟା ବାଚା ବବଂ ବବଂ ସୁବ୍ରତେ ।
 ବାତ ସତ୍ୟବତୋ ଜୀବାନ୍ ଯଦିଚ୍ଛାମି ଦଦାମି ତଂ ॥ ୮୧

ସାବିତ୍ରୀବାଚ—

ହତଂ ପୁରୀ ମେ ଅନ୍ତରାତ୍ମା ନୈବିଦ୍ଧିଃ,
 ଅମେବ ବାଜ୍ୟଂ ଲଭତାଂ ସ ପାଞ୍ଚିବଂ ।
 ଜହ୍ୟାଂ ଅନନ୍ୟଂ ନ ଚ ମେ ଶୂର୍ୟ୍ୟଧୀ,
 ଦ୍ଵିତୀୟମେତଂ ବରସମେତଂ ତେ ବବଂ ॥ ୮୨

ସାବିତ୍ରୀ ଚାଲିବା, ମୀ ତିରବା ପାହା ହାଟିବସିତନା ଅଥୋଇବ ଧର୍ମିନି
 ହାଟିନେ ଲେଂବିଷ୍ଠ ଲେଂବିଷ୍ଠ ଧର୍ମବାଜ୍ଞ ନନାହି ଶୌଗନଜ୍ଞବି । ୮୧

ଅସିଗୀ ତୁଂଦା ମରମ ଅସିନା ସଂସଜ୍ଜତବୁ ପାମଜବରା ମୀଠିବଗୀ
 ଅଥୋଇବା ମରମିନି ହାଟିନା ଶାନ୍ତନା ଫୋଂଦୋକଳି । ଅହବା ମୀଗା
 ତିରବା ହାଟିବସି କତବା ନତେ କଂଘମଦବନି, ସାଧୁଶିଂଶୀ ମହମଦା
 ଲାହବଦା ଚଂଶିନଜ୍ଞବତନା ନନାହି ଐଶିଷ୍ଠ ଅପାହୁନି । ୮୦

ଅନୁବାଦ—ସଂ ଐ ପେଲ୍ଲବନି ହେ ସାବିତ୍ରୀ ନଂଶୀ ଅସିଶୁହା ବାତାଂ
 ଅସିମା ହେ ସୁବ୍ରତେ । ହେ ବ୍ରତଦା ଚାନ୍ଦାନବୀ । ହୌଜିକ ଅତୋମ୍ନା ବର
 ଅମୟକ ହାଟିରୋ, ସତ୍ୟବାନଶୀ ଦେହନା ହିଂବା (ହେବାହି) ନକ୍ତବା ଅତୋମ୍ନା
 ଅମା ପାଲ୍ଲବଦି ମହୁମକ ଶୋହିଦନା ଲିଗନି । ୮୧

ଅନୁବାଦ—ସାବିତ୍ରୀନା ହାଟିଜ୍ଞାପି—ମମାଂଚନ୍ତା ନନାହି ଐକୁ ନିଃର୍ଥୋଶୀ

যম উবাচ—

এবমস্ত নিবর্ত্তস্ব স্বং সাবিত্রি স্বমঙ্গিরম্ ।

সাবিত্র্যবাচ—

অদ্রোহঃ সৰ্বভূতেষু কৰ্ম্মণা মনসা গিৰা ॥ ৮৬

অনুগ্রহশ্চ দানঞ্চ সত্যং ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ।

সন্তুষ্টাশ্চৈব মিত্রেষু দয়াং প্রোক্তেষু কুৰ্ব্বতে ॥ ৮৭

যম উবাচ—

জীবনেন বিনা ভৰ্ত্তৃ বরং বৃণু শুভাননে ।

তৃতীয়স্তে বরং ভদ্রে দদামি প্রীতিমান্ ভূষম্ ॥ ৮৮

রাজ্য শাসনবু য়েকবশিনা মাংহনবিশ্বে মশাগী রাজ্য ১দি মরৈপাকী
ওইবা বাজ্যদো অমুক্তদি কংহনবিশু । ঐগী গুরু ওইরবা স্বভবনা
বাদোকপ্রবা মশাগী ধর্ম ওইবা শাসনবু হানগী মতোগুমা অসিগুমা
বব অসি, হে চানবী হৈবা । ২শুবা বর ওইনা নফমদগী নিজবি । ৮৫

অনুবাদ—যমবাজনা হাঙ্গিখি—“ও স্বস্তি” নং না নিংলিবা অহু
খুংজবো সাবিত্রী । ৮৬লো নহাক নংগী স্বগৃহদা (নমুদদা) ।

অনুবাদ—সাবিত্রীনা অমুক হাঙ্গিখি—অয়াসী জীব পুন্নমক্তা
য়েকবা থমদবা, কৰ্ম্ম ভৌবদা পুঙ্কিংদা, রাভাংদা, ধোজান লৈবদা
দান পিথোকপদা সাধু ওইনশিংগী ধর্ম্মনি সনাতন ওইবনি । অসিদসু
নস্তনা অতোগ্মা অমদি বরপ ওইবা হুংশিনবা মী পুন্নমক্তা হেত্তা
পেনবিবা, কবিগুমা ধোজান অমদা দয়া কংজবসু অহু মডাই
থোইনা হরাওজবা পুন্নমকপু চপ মান্ননা খঞ্জবা অহুগুমা থবক অহু
অকবনি হাঙ্গিবসি অচুমা নস্তবরনে । ৮৬—৮৭

যমনা হাঙ্গিখি—নংগী স্বামিগী থরাই নস্তবা বর অমসু হাঙ্গিখু,

ততোহপি বরয়ামাস ধর্মরাজং পতিব্রতা ।

পুত্রহীনো মম পিতা তস্য পুত্রশতস্তবেৎ ॥ ৮৯

যম উবাচ—

কুলস্ত সন্তানকরং পিতৃ পুত্রশতস্তবেৎ ।

ঋং নিবর্তস্য সাবিত্রী দূরং পশ্চানমাগতা ॥ ৯০

সাবিত্রীবাচ—

বিবশ্বতস্তং তনয়ঃ প্রতাপবান্ ততোহথ বৈবশ্বত উচ্যাসে বৃধৈঃ ।

শমেন ধর্মেণ চ রজ্জিতাঃ প্রজা স্তত স্তবেহেশ্বর ধর্মরাজতা ॥ ৯১

নিম্ন হে মাইথোং ফজবী নিংগিজবী অহমশুবা বর অমমুক পিরগনি
ঐ থোইদোক হেলোক্লা পেল্লবনি সাবিত্রী ।

অসিগী তুংদা যমগী মফমদা সাবিত্রীনা বর নিজত্রে । সাবিত্রীনা
হাঙ্গিজখি—ঐগী ইপাদো মচা মুপা পোস্তে, ইপাগী মচা মুপা চামা
ফংহনবিহুনা ঐরৈপাক প্রজাগী সেবা ফংজবদো পিনবিয়ু । ৮৫-৮৭

অম্ববাদ—যমরাজনা হাঙ্গিজখি—আয়ুস্মান্ হে দেবি । বংশ অতুগী
মথং মথং সম্ভান ওইগদবা নংগী পিতাগী মচা চামা পোকপা ওইর-
সহু সাবিত্রী । নহাক হলো চংলো নং য়ান্না লাগ্না লাকএ ।
সাবিত্রীনা অমুক হাঙ্গিজখি—ইবুংঙো নহাক অসি মতিক মগুন য়ান্না
লৈবা মচাক কন্ধানা তিনবনি । মুমিং কোবা লাইগী মচানি
হাঙ্গিবদগী বৈবশ্বত কোই । জ্ঞান লৈবশিংনা হাঙ্গিনরি মহাক মহাকী
ধর্মনা লোমথবা প্রজা গাজনি । অসিনা মরম ওইদনা হে যমরাজ ।
ঈশ্বরনি ধর্মরাজনি হাঙ্গিনরিবসিনি । ৮৮—৯১

আত্মতপি চ বিশ্বাসস্তথা ভবতি সূর্য্যজ ।

তস্মাৎ সংসৃ বিশেষণ সৰ্ব্বঃ প্রণয়মৃচ্ছতি ॥ ৯২

যম উবাচ—

পবিত্রুষ্টোহস্মি ভদ্রে তে চতুর্থন্ত বরং বৃণু ।

বিনা সত্যবতঃ প্রাণান্ যদিচ্ছসি দদামি তৎ ॥ ৯৩

সাবিত্র্যবাচ—

অস্ত সত্যবতঃ পুত্রশতামোবস সন্তবম্ ।

জায়ত্যাং মযি দেবেশ ত্বং প্রসাদেন সূর্য্যজ ॥ ৯৪

যম উবাচ—

ভবিষ্যত্যেবমেবং হি পবিত্রুষ্টো দদামি তে ।

অতিদূরং সমান্নাতা নিবন্তস্ব স্ব মন্দিবম্ ॥ ৯৫

অনুবাদ—হে সূর্য্যজ । মীওইবগী আত্মা অসিনস্তু যম কোবা নহাকপু ষাজবা অমা পোকই, মবম অসিদগী পুন্নমত্তা খোইদোক্কা পুন্নমকী ওইনা প্রনয় চংজবিবসি ঐগীস্তু অপাশ্বনি চংজবি নখুযাদা । যমনা হাঈথি—হে নিংথিজবী । ঐ পুন্নমক পেলে নহাকী মরিশ্ববা বব অমা অমুক হাঈথো সত্যবানগী ষরাইদদি নত্তবা, নংনা করিথুয়া অপাশ্বা অমা নিংলবদি মছুমক শোইদনা পিবগে । ৯২—৯৩

সাবিত্রীনা হাঈজথি—অছদি সত্যবানগী মচা চামা, সত্যবানগী ওরসুঙগী ওইগদবা হে দেবেশ হে সূর্য্যজ । নহাকী খোজান্না তোল-লবী সাবিত্রি ঐঙোন্দা ফংহনবিয়ু । ৯৪

সাসিক্রাচ—

সতাং সদা শাস্তং ধর্মবৃদ্ধিঃ সন্তো ন সীদন্তি ন চ ব্যর্থন্তে ।
 দতাং সন্তিনাকলঃ সঙ্গমোহন্তি সন্তো ভয়ং নানুবিদন্তি ॥ ৯৬
 সন্তো হি সত্যেন নমন্তি সূর্য্যং সন্তো ভূমিং তপসা ধারয়ন্তি ।
 সন্তো গতিভূত চরন্ত রাজন্ সতাং মধ্যে নাবসীদন্তি সন্তঃ ॥ ৯৭
 ন কাময়ে ভর্তৃবি নাকৃতার্থতাং ন ভর্তৃহীনা ব্যবসামি জীবিতুম্ ।
 স্বয়ৈব দত্তঃ শতপুত্রতাববঃ কথং অয়া মে ত্রিযন্তে পতি পুনঃ ॥ ৯৮

যমুনা হাঙ্গিষি—এব মন্তু নহাক্সা হাঙ্গিবিবা মছমক শোইদনা
 ওইরসমু ঐ পেলে হে সাবিত্রি । এনা লিববনি হৌজিক্তি নং ইল্লো
 রাবগনি নং যান্না লাপ্পা লাক্সে চংলো । ৯৫

অনুবাদ—সাবিত্রীনা হাঙ্গি—সাধুশিংগীদি মতম পুন্মমক্তা লেংবা
 লৈত্রবা ধর্মবৃদ্ধি কাটদবনি । সাধু হাঙ্গিবসিদি অরা-ভুতাই খাইদ-
 বনি অমন্তনি । অহুগীদমক্তা রাজদে অফবা মীশিংনা সাধু ওইজবসি
 তিরজবসি কান্নদবা নন্তে মাংদবনি । মছদা পুন্নিং চংলবদা ফংজ-
 ববদা অকিবসু লৈতে । সাধুশিংগীদি অচুসতনা মরু লুকই, অফবা
 ফলসু শোইদনা ফংই মথোইদগী অকিবসু ফংদে হাঙ্গিনৈ । ৯৬

হে ধর্মপতি । সাধুশিংগীনা সূর্য্যদেববু উপাসনা তৌই অচুসতনা
 খুকমই, তৌজবিবা তপস্তানা পৃথিবীবু ডাকলি অসুন্না জগৎ জীব
 পুন্মমকপু য়োকপিবি, মট্টে মট্টে মশাগী ধর্মবু ডাকনরি কনানসু ধর্মবু
 লঙ্ঘন ভৌনদে ননাইসু ধর্মনা ধুমকম ওইদবা পুন্নি পামজদে । ৯৭

মরম অসিনা হে ধর্মবাজ । ইপুয়েইবা লৈতনা হিংজবা অরাবা
 পুন্নিদো ঐ পামজদে, তাকপিবি ইপুয়েইবগী ওইরস পুত্র নচা লুপা

বরং বুণে জীবতু সত্যবানয়ং স্বম্বেব সত্যং বচনং কুরুষ তে ॥

মার্কণ্ডেয় উবাচ—

এবমুক্তস্ত সত্ৰীডো যমঃ পাশা দমোচয়েৎ ।

অসূৰ্ঠমাত্ৰং পুরুষং সত্যবদেহ নিঃসৃতম্ ॥ ৯৯

ধৰ্ম্মরাজঃ প্রহৃষ্টাত্মা সাবিত্রীমিদমব্রবীৎ ।

এব ভদ্রে ময়া যুক্তো ভৰ্ত্তা তে কুলনন্দিনি ॥ ১০০

চামা পোকচৌ বর পিবিধি, কমদোনা মপুরোইবা লৈতবীনা মচা
চামা ফংগদগে করদা মতমদা মপুরোইবা লৈতবীনা সন্তান ফংজব-
সিবু রাওত্রবরা ? মরম অসিনা ঐগী স্বামিবু হিংহনবিবা নত্তনা
করিস্ন পামজদে, পিনবিরো ঐগী ইপুরোইবগী থরাই বর অসি
ননাইনা নিজরি হিংহনবিরো । ৯৮

মন্তব্য—রাজরবী সাবিত্রীগী ফংলক্কাব্বা তাইবং মীনোক
মৈচাক্তো তারবদা অচুধগী মপু যমরাজনা হাঙ্গিদি অচুধগী মমাংদা
অরানবনা লেগ্না ওমদবগুম সাবিত্রীগী মমাংদা যমরাজ ইকাইবনা
লেগ্না ওমথিথে ।

হে সতি সাবিত্রি ! অসিগুদ্বা সত্যবান অসি অমুক হরা
হিংসনু । বব অসি পিবিথ্রে নিথ্রে লৌজথরে । নহাক নশামরা
অসিগুদ্বা সত্যবচন অচুদ্বা রাকম অসি পাংথোকলুরোনে হে
পুন্ডবতি হে সতি সাবিত্রি ফংজরুরো ।

অনুবাদ—মার্কণ্ডেয় মুনি। হাঙ্গিথি—এবমন্ত সাবিত্রি । নংগী
অপাশা পুন্ডমক ফংজরো । অসি হাঙ্গিগা যমরাজনা য়ান্না ইকাইবগা

চতুর্বিংশতায়ুশ্চ ত্বয়া সার্কমবাপ্যতি ।

ইষ্টা যজ্ঞশ্চ ধর্ম্যেণ ষ্যাতি লোকে ভবিষ্যতি ॥ ১০১

যদি পুত্রশতকৈব সত্যবান্ জনয়িষ্যতি ।

এবং তস্মৈ বরং দত্ত্বা ধর্ম্যরাজঃ প্রতাপবান ॥ ১০২

নিবর্তয়িষ্য সাবিত্রীং স্বামব ভবনং যযৌ ।

সাবিত্র্যপি জগামান্ত যত্র শুপ্তঃ স সত্যবান্ ॥ ১০৩

লোইননা যমগী লাংদগী সত্যবানগী থরাই খাদোকথে । খুংলিমুক চাওবা পুরুব অমা সত্যবানগী দেহদগী মুত্তি অল্প পিবিথ্রে । মতুংদা যমরাজনা যান্না হরাওনা (শেংনা) সাবিত্রীগী মফমদা রা অসি হাঈখি—চহি ৪০০ চুপা নহাঝা লোইননা লৈমিন্নরগনি হে কুল-নন্দিনি শাগৈগী মৌ । ঐনা পিথবা বরনা স্বামিগা লোইননা যাগ যজ্ঞ ধর্ম্মনা জগংসিদ্ধা লেংদ্রবা সতী মিংথোন ফংজবো । ৯৯—১০১

অনুবাদ—মতৌ অশুম তৌজনা নতৌন্দা সত্যবানগী মচা চামা শোইদনা পোরগনি অশুম হাঈবা রা অসি মহাকীদমক বব পিরগা ইনথ্রে, যমরাজনা সাবিত্রীবু আশীর্বাদ পিরগা সাবিত্রীনস্থ যমরাজবু ভক্তি কচরগা যান্না থুনা চংথে ধর্ম্মরাজস্থ যমালয়দা ইনথ্রে ।

সাবিত্রীস্থ মপুবোইবা সত্যবান্না তুহগুয়া লৈহৌবা মফমদদা চংথ্রে । দেহদা আন্তা চংথে, সত্যবান মিকপ থোজুনা জ্ঞান হেক লাকপদা সাবিত্রীগী মফমদা অন্তরা হাঈখি—“সাবিত্রি ঐ যান্না কুইনা তুমলুরে চান্নবী নহাঝা কবিগী ঐবু হৌদোক্খিবনো ?” কনাগুয়া শ্রামবর্ষ শংবান্নবা ওইবা । অহুগুয়া নিপা অমনা ঐবু চিংজনা পুরমইনে সাবিত্রি । অহুদগী সাবিত্রীনা মবুংকো সত্যবানগী

ততঃ স চেতনাং প্রাপ্য সত্যবাংস্তা মভাষত ।

চিরং শূণ্ডোহস্মি দয়িতে ত্বয়া কিং ন বিবোধিতঃ ॥ ১০৪

অথ তং প্রাহ সাবিত্রী কথমিষ্টামি তে কথাম্ ।

পশ্চাদহ মিমাং সৰ্ব্বা মিদানীং শৈর্ধ্যবান্ ভব ॥ ১০৫

বিশ্রান্তেহসি মহাভাগ কথমিষ্টামি তেহখিলাম্ ।

যদি শক্য শুমুত্তিষ্ঠ বিগাঢ়াং পশ্য শৰ্ব্ববীম্ ॥ ১০৬

মার্কণ্ডেয় উবাচ—

উপলভ্য ততঃ সংজ্ঞাং সত্যবান্ সমচিস্তয়ৎ ।

কথমদ্য গমিষ্টামি পিত্রোরস্তিক মাকুলঃ ॥ ১০৭

মফমদা হাঙ্গিজনি—অদ্বুগী বাকম পুন্নমক তপথবিয়া, ননাইনা
চিথদনা কোলা হাঙ্গিররগে তপথবিয়ু ইংমা লৈবিয়ু । ১০২—১০৫

হে লাইবক কবা পোথাবিসি, থোকথিবা থোদোক পুন্নমক ত্রৈ
হাঙ্গিগে—করিগুগা ভমগদবা লৈববদি ইবুংভো অমুক্তা লেংখংপি
অংগা থোইদোক। অকিবা ফংনা মমলবা অহিং অসি অমুক্তা
য়েংবিয়ু । ১০৬

অনুবাদ—মার্কণ্ডেয় মুনিরা হাঙ্গিখি—অদ্বুগী তুংমা সত্যবান
রাখন তৌরকই ভসি কমদৌনা উনিংবনা খোরাংলবা ইপাগী নাতা
চংকনি । থুমোক অসিসু উইহেনা থল্ল যজ্জগী শীঃসু লৈহৌরসহ
হে নিংবিজবি । শিঃজং অসি প্যাঙ্গিগা ইশা কন্নবগীদমক কং
নত্রবদি কনিউপায় তৌগনি । ১০৭

করপিকা ফলৈ: পূর্ণা কাষ্ঠভারশ্চ তিষ্ঠতু ।
 রক্ষার্থমেনং পবন্তং গৃহীত্বা গম্যত্যাং শুভে ॥ ১০৮
 অগ্নবা কা গতিস্তত্র পিত্রোরগ্ন ভবিষ্যতি ।
 তত স্তমাহ সাবিত্রী ব্রজাবো যদি মন্ত্যাস ॥ ১০৯
 ততস্ত্যাং সত্যবানাত পবন্তং স্বং গৃহাণ মে ।
 পলাশপত্রৈ: সাবিত্রি পন্থা ব্যবর্ত্যত দ্বিধা ॥ ১১০
 তত্রোক্তরেন য: পন্থা স্তেন গচ্ছ ত্বমাস্ত চ ।
 এতশ্চিন্নৈব কালে তু ছ্যমৎসেনো মহীপতি: ॥ ১১১
 লক্ষচক্ষুস্তদা বাত্রৌ শৈব্যয়া সহ ভাৰ্য্যায়া ।
 আশ্রমং ভাপসানাঞ্চ ব্যচরৎ পুত্রলিপ্সয়া ॥ ১১২
 স শুশোচাতি দু:খার্থ: পুত্রং তাক শুভাং বধুম্ ।
 স গোতরাদিভি বিপ্রৈ: সাস্থিত: শোককর্ষিত: ॥ ১১৩

কবে পুন্নমক লৈহৌবসম্ম । অহুগী তুংদা সাবিত্রীনা নবুংডো
 সত্যবানগী মকমদা হাঙ্গিহি—“ব্রাকম অসি খনবিরবদি ঐখোয়
 চংলসি ।” সত্যবান্না হাঙ্গিহি —ঐগী শিংকংসি নং পাঙ্গিবো পাঙ্গোং
 মনাশিংনা সাবিত্রি লহী অসি হাইদোকে, মকম অসিদগী অরাং
 ওইবা লহীহুদা নং থুনা চংলো । মতম অসিদা লৈপাক মপু ছ্যমৎ-
 সেন্না অহিংগী রাগী শৈব্য্য ভাৰ্য্যাগা লোইননা মখোর অনিমক মমিং
 উববনিনা, মচা উনিংলবা অনিবা তপবন্দা তপস্তা তৌরিবা ঋষিংশি
 উষি । সত্যবান অমশুং মমৌ সাবিত্রি উদবদা থোইনা ছেন্না অরাবা
 কংলবা ছ্যমৎসেন্না ব্রাক্শং ঋষিক্তা হংজিহি । ১০৮—১১৩

সর্ব্ব তমূর্নয়ে ন শোকং কুরু ভূপতে ।
 যথাস্ত ভাৰ্য্যা সাবিত্রী শীলাচার সমন্বিতা ॥ ১১৪
 যথা চ দৃশো লাবণ্যশ্চিবঃ জীবতি সত্যবান্ ।
 এতস্মিন্বেব কালে তু সাবিত্র্যা সহ ভাৰ্য্যায়া ॥ ১১৫
 সত্যবা নাগভ স্তত্র পিত্রোঃ প্রীতিং বিবৰ্দ্ধয়ন্ ।
 অথ তৈ সৰ্ব্বশো বিপ্রৈঃ পৃষ্টত্বং কেন হেতুনা ॥ ১১৬
 দিবসে ন সমান্নাতঃ পিতরৌ তব হৃৎখিতৌ ।
 ততঃ স কথয়ামাস শিবঃপীড়াদিকং তথা ॥ ১১৭

অনুবাদ—হে মহারাজ । অরাবা অমুক তৌরগনু মুনিশিংনা
 ছ্যমংসেনগী মফমদা হাঙ্গিবি । করি হাঙ্গিনা—নচা ইবুংঙো সত্যবানসু
 নমো ইবেম্মা সাবিত্রীসু লমচং শাঙ্কং আচার বজবী সতীনি, চিং-
 গনু মহারাজ মবমদি নহাকী নচাদো মথোই ভাইহাক্তং উদবতনি ।
 সত্যবান করিসু তৌদে হিংলি, অসি হাঙ্গিনা নিংণোগী পুক্রিংবু
 থেমজিনবি । অসুন্না হাঙ্গিনরিঙে মতম অসিদা ভাৰ্য্যা সাবিত্রীগা
 লোইননা তাঞ্জাশিদা সত্যবান চংলক্রে হেক থুলরে । অসুন্না ননাই
 ঐথোই লাকচেষে মমা মপা অনিগী অপেনবা মুংঙাইবা হেঙ্গংথ্রে ।

অসিগী তুন্দা অরাবা লৈরিবা ভ্রাক্ণশিং, মুনিশিংনা হংখি—
 করিদগী অসুক থেলফাউ লাক্তবনো ? নহাকী ইমা ইপা অনিনা
 নথোয়গীদমক্তা কয়া রানা খাংলিবা । অসি হাঙ্গিরবা তুন্দা সত্যবান্না
 পাউখুম (পিজবি) হাঙ্গিজবি—মমাংদা থোকখিবা ণৌদোক পুন্নমক
 চিখদনা মহুমক কাইদনা মহাক্কা কোক ভাঙবকপদগী বাহুবনচিংবা
 পুন্না যান্না নোল্লুকা হাঙ্গিজবি । ১১৪—১১৭

ততস্তে বিপ্রসজ্জাশ্চ সাবিত্রী মিত্র মন্ত্রবন ।
 কথয়ন্তাত্ত সাবিত্রী বৃত্তান্তং যদ্বনেহভবৎ ॥ ১১৮
 ততঃ সা কথয়াম্মান যম সন্দর্শনাদিকং ।
 চগুর্নাভশ্চ রাজ্যঞ্চ দ্বৌ বরৌ শ্বশুরস্য তু ॥ ১১৯
 পিতুঃ পুত্রশতৈকেব পুত্রাণাঞ্চাত্মনঃ শতং ।
 চতুর্বর্ষ শতায়ুশ্চ ভর্তুঃ প্রাপ্তং যথা যমাং ॥ ১২০
 তৎ ঋত্বা পবমগ্রীতা বিপ্রাঃ স্ব স্ব গৃহং যযুঃ ।
 সত্যবানপি সংস্রুগুঃ পিতৃভ্যাং দহ ভায়ায়া ॥ ১২১
 অথ রাত্রৌ ব্যতীতায়াং সজ্জতা স্তে তপোবনাঃ ।
 কৃত পৌর্বাহ্নিকা স্তত্র সাবিত্রীঞ্চ প্রঃসিবে ॥ ১২২

অনুবাদ—অহুগী মতুংদা অযায়া ব্রাহ্মণশিংনা সাবিত্রীগী
 মফমদা অসিগুয়া বা অসি হাষ্টথি—সাবিত্রি । অহুগুয়া বন অহুদা
 থোকষিবা ওইষিবা থৌদোক অহুমক ডসিমক মথংশিংনা চাইবো ।
 অসিগী মতুংদা সাবিত্রীন। যমবাজ উন্নবা পুন্নমকসি অমত্তা কাইদনা
 পাউদমজথি । মনেম মকু অনিগী মিৎ উবা যংবা অমসুং বাজ্য
 ফংবা, মপাবুং অশ্বপত্তিগী মচা চামা ফংনবসু অমসুং মশামকী চহি
 ৪০০ পুন্নিবা অমদি যমদগী সত্যবানবু ফংখিবা পুন্নমক লোইনা
 তমজথ্রে । ব্রাহ্মণশিংনা বা অসি তাবগা থৌইনা হেমা মুংঙাইছনা
 পেন্নছনা মথোয় মথোয়গী লৈফমদা চৎনথ্রে । সত্যবানসু মাতৃ পিতৃ
 অনি অমদি সাবিত্রী লোইনমক পোথাথবে । ১১৮—১২২

অহুগী তুংদা অহিং অসি হৌথবদা তপবন্দা লৈবা তাপসি-
 শিংগা তিননরবে অমসুং পূর্বাহ্নিকিয়া লোইরবা মতম অহুদা

শাবদেশা দধামাত্মা ছ্যমৎসেনং মহীপতিং ।
 আগত্য্যচ্চ মগাবাজ স্বামাতোন হতো রিপুঃ ॥ ১২৩
 ততঃ পূৰ্বেণ সন্ত্যেন নয়মত্মাগতা ইহ ।
 অচক্ষুৰ্ব্বা সচক্ষুৰ্ব্বা হং রাজা ভব ভূপতে ॥ ১২৪
 ততঃশ্চ বভামুজ্জাতো ব্রাহ্মণৈঃ স মহীপতিঃ ।
 তৈবমাত্যৈঃ পবিরভো মতাদব্য্য চ শৈল্যঘা ॥ ১২৫
 পুত্রেন স তথা বধ্বা সাবিত্র্যা শীলযুক্তয়া ।
 যযৌ স্বপুত্র মবাত্তো হর্ষ সম্পূর্ণ মানসঃ ॥ ১২৬

সাবিত্রী পুন্মক্সা হন্ন হন্ন থাগৎনথি । মতম অসিদি মত্মশিংনা
 শাবদেশতগী লাক্সা নিংথৌ ছ্যমৎসেনগী মফমদা ইজৎচথি মহাবাজ
 ননাই ত্ৰেখোইনা য়েক্সবা পুয়া মাংহনত্রে, স্বদেশতগ্না লেংলসি ।

ত্রীযুংকী মমাংচংতা তাকপিবা অচুয়া অহ্না উসিদি মফমসিদি
 ত্ৰেখায পুয়া লাক্সবনি, মিৎ তাংলবসু মিৎ উববসু হে মহাবাজ ।
 ত্রীযুংনা নিংথৌ ওইবিবারা লেংনবা থৌবাংবিবো থৌগজ্বাগ ।

অসিগী তুংদা নিংথৌ ছ্যমৎসেনা ব্রাহ্মণশিংদা নোল্লুৎচৈ,
 মতুংদা অয়াহা মত্মশিংনা মহাদেবী বাগী শৈল্যাগা লোইননা
 পুমাংকাই কোইশিমা থৌগনজাত্র । ১২২ — ১২৫

পুন্মক্সা থোইনা হেন্না হবা ওবগা লোইননা মত্মনচিংবশিংনা
 নিংথিজবা লমচং শাজং ফজবা মগুণ কয়ানা তিল্লবী শাগৈগৌ মৌ
 ওইববী অহুগ্নবী সাবিত্রী-সত্যবান অনিসু থৌগজ্ববগা পে কক্ষম
 লমদম নিজভুবন শাবদেশ কোংহুং তন্ন যাত্র তৌত্রে । ১২৬

তত্র গতা দুঃখংসেনঃ সত্যবন্তঃ প্রিয়ং স্তুতং ।
 যৌবরাজো মহারাজ স্থাপয়ামাস ধর্মতঃ ।
 সাবিত্র্যাশ্চাপি কালেন জজ্ঞে পুত্রশতং বরং ॥ ১২৭
 ভ্রাতৃশাশ্বতং জাতং সৌদর্শ্যশাশ্বতং মহাত্মনাম্ ।
 এবমাত্মা পিতা মাতা স্বজ্ঞশ্চ স্বস্তবঃ পতিঃ ॥ ১২৮
 ভর্তৃঃ কুলঞ্চ সাবিত্র্যা কৃতং সর্বং সমুদ্রতম্ ।
 এতমস্মাপি পাঞ্চালী শীলাচাব সমম্বিতা ॥ ১২৯
 তারন্বিয়াতি বঃ সর্বান্ সাবিত্রীব ববাজ্ঞনা ।
 এব মান্বাসিত স্তেন মার্কণ্ডেঘেন দীমতা ॥ ১৩০

মক্ষম অতুদা যৌববা তুংদা নিংথৌ দুঃখংসেনা স্তুংশিববা মচা-
 ইদংভো সত্যবানবু হৌনবি নিয়ম কাইদনা, চেনবি মতুং ইম্না
 যুবরাজদগী নিংথৌ ওইনা ওইহনথি । সাবিত্রীতু মতম চান যম-
 বাজগী বরনা মবম ওইবগা, মচা চাম। মথং ২ পুকচেল ফজববা
 ন্তিক মগুন লৈবা মচিল-মনাও পোকত্রে হে মহারাজ ! যুধিষ্টিব ।

মতৌ অন্তম ভৌনা সাবিত্রী মশামক্কা মমা মপা, মনেন মকু,
 মপুবোইবা অমসুং শাগৈ নাতৈ পুন্নমক সাবিত্রীনা মবম ওইহুনা
 লৌইনা চাওথংপা হাউবতু ওইথি । অন্তুয়া লমচং শাজং ফজববী
 বস্ম চেনবী অসিগুয়বী পাঞ্চালীনি জৌপদিনসু গুণ পুহুনা সাবিত্রী-
 গুম অরাব কয়াদগী নথোই পুন্নমকপু লাহোকপিরগনি । ১২৬-১২৯

অসিগুয়বা বরগী শরুক ওইববা অসি নখোয় পুন্নমকসু অরাব
 অসিদগী লাহোকগনি অরাব পুন্নমক কোকগনি ।

যুষ্টিরিঃ প্রীতমনাঃ কাম্যকেহপ্য বসদ্বনে ।

য ইদং শৃণুযাত্ত্য সাবেত্র্যা ধ্যানমুত্তমম্ ॥ ১৩১

স ন্থী সর্বসিদ্ধার্থো ন দুঃখং প্রাপ্ন্যন্নরঃ ।

যমাতস্ত ভয়ং নাস্তি বিষ্ণুলোকে মহীয়তে ॥ ১৩২

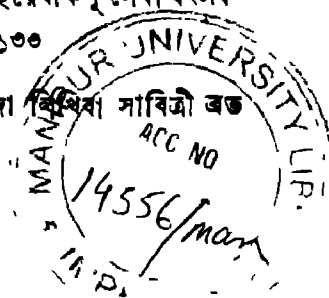
শৃণুস্তি যাঃ স্ত্রিয়শ্চৈবঃ সাবিত্রী চরিতং শুভম্ ॥

সুনৌভাগ্য বৈধব্যং লভন্তে সন্ততিং শুভাম্ ॥ ১৩৩

ইতি শ্রীমহাভাবতে বনপর্বণি সাবিত্রী ব্রত কথা সমাপ্তা ॥

মতৌ অনুরা বুদ্ধি জ্ঞান চন্ডোনবা মার্কণ্ডেয় মুনিরা যুষ্টিরি-
নচিংবা পঞ্চ পাণ্ডব অমদি “অহল্যা-দ্রৌপদী-কুন্তী-তারু-মল্লোদরী
তথা পঞ্চ কন্যা স্মরেন্নিত্যং মহাপাতক নাশনম্ ॥” অসিগুপ্তা সতী
মণ্ডাব মীণ্ডাইবনা হুংতিগী শোল্লবদি মহাপাতক কোবা পাপ
কোকই । অনুরা লোল্লবা কয়্যগী মহুং চয়্য লৈরবী পঞ্চ পাণ্ডব
গী সেবা কংছনা বনবাসগী হুংড়াইবা অমদি অরানা কয়্য শুভনা
মাইয়োরুজরিবী সতী দ্রৌপদী মথোর পুন্নমকী মফমদা, মমাংদা
খোকখিবা ঘোঙং (খুদম) গীবছনা যুষ্টিরি নিংগৌ কাম্যবন্দা
হুংড়াইনা লৈখি হাঙ্গবদি—ঐখোরনু সাবিত্রী ব্রত কথাসি ভাজবনা
মরম ওইছনা নোংমদি হস্তিনাপুর রাজ্য ইয়ৈবাকপু সেবা কংলক-
খিগনি বন্দুনা হুংড়াইনা লৈজখি । ১৩০—১৩৩

অসিগুপ্তা মহাতারত বনপর্বণী মহুংদা লিখি সাবিত্রী ব্রত
কথা মজাং অসিদা লোমলে ॥ ইতি



সোম্যস্তী কৰ্ম্ম

অথ আসন্ন প্রসবায়ঃ বধ্বাঃ সূত্ব প্রসবার্থং সোম্যস্তী কৰ্ত্তব্যঃ ।
কৃতস্নানঃ পতিঃ, ওঁ অগ্নেত্যাদি গোত্রঃ স্ত্রী দেব শৰ্ম্মা (হাঃ
বৰ্ম্মা) গোত্রায়ঃ স্ত্রী দেব্যাঃ মদীয় পত্ন্যাঃ সূত্ব প্রসব কামঃ
সোম্যস্তী কৰ্ম্মাং কৰিষ্যে । সঙ্কল্প সূক্তং পঠেৎ । ততো পতিঃ
আচমন কৃতাং বিলম্বিত প্রদবাং পত্নীং কুশোদকেন স্ত্রিয়ং অভ্য-
ক্ষতি । ওঁ একতু দশমাস্তো গৰ্ভো জয়াযুনা সহ । যথায়ঃ বায়ু-
রেজতি যথা সমুদ্র এজতি । এবায়ং দশমাস্তো অশ্রজ্জয়াযুনা
সহ (১) পুত্র প্রসাব জবায়ু পতনে বা বিলম্বো ভবতি, তদা পতিঃ
জাপং ইমম্ মন্ত্রং যথা—ওঁ অবৈতি পুত্রিঃ শেখলং স্তান জবায়ু
অন্তবে । নৈব মাংসেন গীবরীঃ ন কশ্মিংশ নায়ত রাজবায়ু
পগুতাম্ । ইমং মন্ত্রং স্ত্রিয়ং আব্রবন্ পাঠদিতি । সোম্যস্তী কৰ্ম্ম ।

ছপীনা অঙাং (উনষদাই) পোক্ৰমদাই নক্ৰবদা বেড়া তৌদন
মুড়াইনা পোকপা পাল্লবদি কৰ্ম্ম অসি তৌগনি, মপুবোইবনা স্নাঃ
তৌবগা পুরোহিত লোইননা সঙ্কল্প “ওঁ অগ্নেত্যাদি” তৌগনি ।
সূক্ত মন্ত্র পাঠ তৌগনি, গভিনীবু স্নান আচমন তৌহনগনি, মচ
(অঙাং উনষদা, পোকপদা বেড়া তৌরবীবু মপুবোইবা (পতি) ন
“ওঁ একতু . ” (১) না কুশগী ঈশিংনা শাস্তি তৌগনি । অঙাং
পোকলে নাউফমদি তাঙ্গে অহু ওইববদি মপুবোইবনা “ওঁ অবৈতি
রাজবায়ু পগুতাম্” বিছুনা মমা ওইবীবু তাহলু মন্ত্র অসি
ঈশিং খরা থকহলু । নাউফম তাজি কাও জপ তৌ শোইদৰ
মঙ্গল ওইগনি বেদগী বচনি ।

লাইব্রিক কংকম :—

- ১। ঐশ্বরীগোবিন্দজী ব্রহ্মসভা, ইক্ষাল ।
 - ২। জ্ঞানদা সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়: ইক্ষাল ।
 - ৩। দি ক্রেণ্ডস্ ইউনিওন্ প্রেস, বাবুপাড়া ইক্ষাল ।
 - ৪। অইবা অমন্সুং প্রকাশিকগী যুম ।
 - ৫। ঐরাজেশ বুক ষ্টোর, গবর্ণর রোড ইক্ষাল ।
 - ৬। জগৎ মাতা ষ্টোর, প্রোঃ রাজেন শর্মা ইক্ষাল ।
-

কোংগ্রবা লাইব্রিকনিং :—

- ১। নিত্য পূজা পদ্ধতি: (তাং ১২/১/১৯৯৯)
 - ২। দ্বিতীয় নিত্য পূজা পদ্ধতি: (তাং ৮/৮/১০০০)
 - ৩। নিত্য কর্ম পদ্ধতি: (তাং ৯/১/২০০১)
 - ৪। তৃতীয় নিত্য পূজা পদ্ধতি (তাং ২৭/১১/২০০১)
 - ৫। ঐমহাভাগবতম্ দশমঃ স্কন্ধ: (তাং ২০/১১/২০০২)
-